## 2ème partie

**Mardi 15 Janvier 2019** **20 h 30**

# "La révolution silencieuse"

***Un film de Lars Kraume (Allemagne 2018)*** ***111 mn***
***Avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenke...***

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies...

De jeunes comédiens talentueux insufflent toute leur énergie à ce film passionnant adapté avec brio de faits réels.

**Mardi 22 Janvier 2019** **20 h 30**

# "Bienvenue en Sicile"

***Un film de Jeff Nichols (USA, GB, 2016)*** ***124 mn***
***Avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas...***

New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d'obtenir sa main, est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s'engage alors dans l'armée américaine. Il est loin d'imaginer que l'armée a scellé un pacte avec la mafia pour assurer le débarquement en Italie...

Dans la tradition de la comédie italienne, un film chaleureux, drôle et dramatique à la fois.

## 8 autres séances auront lieu aux dates suivantes

*(sous réserves)* :

5, 12, 19 Février - 12, 19, 26 Mars - 2, 9 Avril 2019

### Prix des cartes :

| | |
|---|---|
| **Carte annuelle :** (20 séances + 1 invitation) : | **44 €** |
| **Tarif réduit : + 60 ans :** | **42 €** |
| **Collégiens, lycéens, étudiants...** | **35 €** |
| **Carte de 6 films au choix:** | **25 €** |
| **Carte de 3 films au choix:** | **15 €** |

**Le ciné-club étant adhérent à la FCCM** (Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée), **le prix de la carte inclut cette adhésion.**

**La carte annuelle permet d'assister à certaines séances des ciné-clubs de la Fédération (Béziers...)**

***Le Ciné-club est une association d'éducation populaire, sans but lucratif. Son fonctionnement est entièrement assuré par des bénévoles tous adhérents.***

** Tout changement de programme est indépendant de la volonté des animateurs*

Hérault Département — la fccm.org Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée — Ville de Pézenas Un patrimoine à vivre

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

*Services d'Oc* - Pézenas

Au Cinéma Molière de PÉZENAS

CINÉ-CLUB Jean Renoir

# Saison 2018-2019

## 1ère partie

**Mardi 18 Septembre** **20 h 30**

# "L'échappée belle"

***Un film de Paolo Virsi (Italie, France, USA.. 2017)*** ***113 mn***
***Avec Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian Mc Kay...***

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

Dans un road-movie à la fois drôle et émouvant, le réalisateur italien voyage avec ses personnages magistralement interprétés par deux comédiens exceptionnels.

**Mardi 25 Septembre** **20 h 30**

# "L'échange des princesses"

***Un film de Marc Dugain (France 2017)*** ***100 mn***
***D'après le livre de Chantal Thomas - Avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Juliane Lepoureau, Anamaria Vartolomei, Igor Van Dessel...***

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans !...

L'écrivain-cinéaste Marc Dugain (La chambre des officiers) adapte avec tact et brio, le livre de Chantal Thomas pour raconter avec des images somptueuses ce moment d'histoire où de jeunes princesses furent sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs.

**Mardi 2 Octobre** **20 h 30**

# "Le Caire, confidentiel"

***Un film de Tarik Saleh (Suède, Allemagne, Danemark 2017)*** ***111 mn***
***Avec Fares Fares, Mohamed Yousry, Hichem Yacoubi...***

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution, une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêche chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président...

Ce polar haletant et passionnant réinvente les codes du genre dans une société égyptienne sous tension, gangrenée par la corruption.

** Grand Prix du festival du film policier de Beaune*

## Mardi 9 Octobre — 20 h 30

***En partenariat avec « Pézenas enchantée »***

# “My fair Lady”

***Un film de George Cukor (USA 1964 - Version restaurée 2017) 160 mn***
***D’après l’œuvre de George Bernard Shaw adaptée par Alan Jay Lerner avec la musique de Frédérick Loewe. Avec Audrey Hepburn, Rex Harrisson, Stanley Holloway, Wilfrid Hyde White…***

Un éminent professeur de phonétique rencontre en 1912, près de Covent Garden à Londres, une fort jolie petite marchande de fleurs. Il décide d'en faire une grande dame…

L'enchantement du film, c'est la transformation physique et morale d'un être surgi de la nuit et qui s'affirme dans toute sa beauté, sa sensibilité, sa fragilité, interprété par la délicieuse Audrey Hepburn.

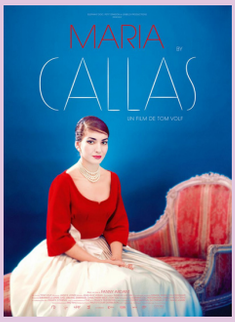
Ce spectacle total avec ses airs inoubliables, les décors et costumes de Cecil Beaton… a reçu une moisson de récompenses en passant de Broadway à l’écran.

## Jeudi 18 Octobre — *Hors abonnement — 18 h 30

***En partenariat avec le cinéma municipal Molière et « Pézenas enchantée »***

# "Maria by Callas"

***Un film de Tom Volf (France 2017) 119 mn***
***Avec Maria Callas, Fanny Ardant (voix)…***




**"Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas…"** Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, Maria by Callas est le récit d’une vie exceptionnelle à la première personne. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

## Mardi 16 Octobre — 20 h 30

# “El Presidente” (La cordillera)

***Un film de Santiago Mitre (Argentine, Espagne, France, 2017) 114 mn***
***Avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi, Paulina Garcia…***

Au cours d’un sommet rassemblant l’ensemble des chefs d’état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu’il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.

Un thriller politique fascinant et troublant servi par un Ricardo Darín aussi séduisant qu’ insondable.

## Mardi 6 Novembre — 18 h 30

# “Après la tempête”

***Année du Japon***

***Un film de Hirokazu Kore-Eda (Japon 2016) 118 mn***
***Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo…***

Malgré un début de carrière d’écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d’argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu’à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. A présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils.

Cela semble bien mal parti jusqu’au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble…

## Mardi 13 Novembre — 20 h 30

***Souvenirs de 14-18***

# “Mémoires de jeunesse”

***Un film de James Kent (GB 2015) 130 mn***
***Avec Alicia Vikander, Kit Harington, Taron Egerton, Emily Watson…***

Printemps 1914. Jeune femme féministe à l’esprit frondeur, Vera Brittain est résolue à passer les examens d’admission à Oxford, malgré l’hostilité de ses parents particulièrement conservateurs. Décidée à devenir écrivain, elle est encouragée et soutenue par son frère et sa bande d’amis – et notamment par le brillant Roland Leighton dont elle s’éprend. Mais les rêves de Vera se brisent au moment où l’Angleterre entre en guerre et où tous les jeunes hommes s’engagent dans l’armée. Elle renonce alors à écrire pour devenir infirmière.

Tandis que la jeune femme se rapproche de plus en plus du front, elle assiste avec désespoir à l’effondrement de son monde…

## Mardi 20 Novembre — 20 h 30

# “Candelaria”

***Un film de Jhonny Hendrix Hinestroza (Colombie, Cuba, Allemagne 2017) 89 mn***

***Avec Veronica Lynn, Alden Knight, Philipp Hochmair…***

La Havane, 1995. Au plus fort de l’embargo américain, les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo, 150 ans à eux deux, vivent de bric et de broc jusqu’au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille qui pourrait bien raviver la passion de leur jeunesse…

Ce film a le parfum de la tendresse, de l’amour, de la poésie. Un hymne à la joie de vivre malgré les difficultés du quotidien.

## Mardi 4 Décembre — 20 h 30

# “Loving”

***Un film de Jeff Nichols (USA, GB, 2016) 124 mn***
***Avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas…***

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux…

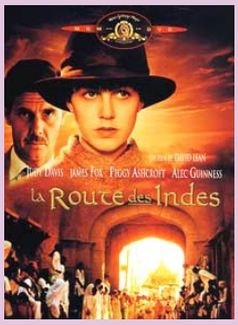
D’après une histoire vraie, l’auteur talentueux de « Mud » a réalisé un film profondément humaniste.

## Mardi 11 Décembre — *horaire spécial :* 19 h

****Soirée avec entracte et buffet***

# La Route des Indes »

***Un film de David Lean (G.B., USA, 1985) 164 mn***
***D’après le roman de E.M. Forster « A passage to India » Avec Victor Banerjee, Peggy Ashcroft, Judy Davis, Alec Guiness, James Fox…***




En 1920, Miss Adela Quested part épouser en Inde un jeune magistrat. Fuyant le nationalisme étroit et l'arrogance de la colonie anglaise, elle part à la découverte de l'Inde profonde. Un jeune médecin indien va bouleverser ce parcours…

David Lean (Lawrence d’Arabie, La fille de Ryan…) dont c’est le dernier film, alterne ici avec brio les passages grandioses : beaux paysages naturels et exotiques, assemblées de figurants, costumes et décors de qualité, avec les séquences plus intimistes, poétiques, voire mystiques.