**57e RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS**

**PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR**

**VENDREDI 22 FÉVRIER**

Vendredi 22 février - Cinéma

20h30 : LE ROI DES MASQUES (dès 7 ans)

Wu Tian-Ming, Hong Kong/Chine, 1997, 1h41

Présenté par Luisa Prudentino

**SAMEDI 23 FÉVRIER**

Samedi 23 février – Théâtre

9h00 : CORBEAUX ET MOINEAUX

Junli Zheng, Chine, 1949, 1h55

Présenté par Luisa Prudentino

Samedi 23 février – Cinéma

11h00 : HAPPINESS ROAD

Hsin-Yin Sung, Taïwan, 2017, 1h51

Samedi 23 février – Théâtre

11h00 : LUNE FROIDE (interdit - 16 ans)

Patrick Bouchitey, France, 1991, 1h30

Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence

Samedi 23 février – Cinéma

14h30 : DETECTIVE DEE : LA LÉGENDE DES ROIS CÉLESTES

Tsui Hark, Chine, 2018, 2h12

Samedi 23 février – Théâtre

14h30 : PRINTEMPS DANS UNE PETITE VILLE

Fei Mu, Chine, 1948, 1h33

Présentation et **Conférence** par Luisa Prudentino

Samedi 23 février – Cinéma

17h30 : LE PASSE-MONTAGNE

J-F Stevenin, France, 1978, 1h53

En présence du réalisateur

Samedi 23 février – Théâtre

17h30 : FÉVRIER PRINTEMPS PRÉCOCE

Xie Tieli, Chine, 1963, 1h30

Présenté par Luisa Prudentino

Samedi 23 février – Cinéma

21h00 : TAHRIR, PLACE DE LA LIBÉRATION

Stefano Savona, France/Italie, 2011, 1h31

En présence du réalisateur

Samedi 23 février – Théâtre

21h00 : LE PORTRAIT INTERDIT

Charles de Meaux, France/Chine, 2017, 1h43

**DIMANCHE 24 FÉVRIER**

Dimanche 24 février – Théâtre

9h00 : ELLES ET EUX

Sang Hu, Chine, 1979, 1h35

Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Cinéma

11h00 : HAVE A NICE DAY

Liu Jian, Chine, 2017, 1h17

Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Théâtre

11h00 : CARNETS D’UN COMBATTANT KURDE

Stefano Savona, France/Italie, 2006, 1h18

En présence du réalisateur

Dimanche 24 février – Cinéma

14h30 : SAMOUNI ROAD

Stefano Savona, France/Italie, 2018, 2h08

En présence du réalisateur

Dimanche 24 février – Théâtre

14h30 : LE TALISMAN

Huang Jianzhong, Chine, 1982, 1h46

Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Cinéma

17h30 : DOUBLE MESSIEURS

J-F Stevenin, France, 1986, 1h30

En présence du réalisateur

Dimanche 24 février – Théâtre

17h30 : ZHAO LE

Ning Ying, Chine, 1993, 1h38

Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Cinéma

21h00 : LES ÉTERNELS – AVANT PREMIÈRE

Jia Zhang-Ke, Chine/France/Japon, 2018, 2h30

Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Théâtre

21h00 : LES PATRIOTES

Eric Rochant, France, 1993, 2h22

Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence

**LUNDI 25 FÉVRIER**

Lundi 25 février – Théâtre

9h00 : VIES NOUVELLES

Olivier Meys et Liping Weng, Belgique, 2004, 52 min

En présence du réalisateur

Lundi 25 février – Cinéma

11h00 : PEAUX DE VACHES

Patricia Mazuy, France, 1988, 1h30

Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence

Lundi 25 février – Théâtre

11h00 : LES GARÇONS DE FENGKUEI

Hou Hsiao-Hsien, Taïwan, 1983, 1h41

Présenté par Tiyan Wong

Lundi 25 février – Cinéma

14h30 : LE ROMAN D’UN TRUQUEUR

Paul Dopff, France, 1991, 1h36

En présence du réalisateur, accompagné par Dodeskaden

Lundi 25 février – Théâtre

14h30 : THE WORLD

Jia Zhang-Ke, Chine/Japon, 2004, 2h13

Présenté par Julien Selleron

Lundi 25 février – Cinéma

17h30 : PINK SPLASH Courts-Métrages

En présence du réalisateur, accompagnés par Dodeskaden

Lundi 25 février – Théâtre

17h30 : MADE IN CHINA

Julien Selleron, France/Belgique, 2005, 0h59

En présence du réalisateur

Lundi 25 février – Cinéma

21h00 : MISCHKA

J-F Stévenin, France, 2001, 1h56

En présence du réalisateur

Lundi 25 février – Théâtre

21h00 : À L’OUEST DES RAILS (1ère partie : Rouille)

Wang Bing, Chine, 2002, 2h04

Présenté par F. Amy de la Bretèque

**MARDI 26 FÉVRIER**

Mardi 26 février – Théâtre

9h00 : LES ANGES DÉCHUS

Wong Kar-Wai, Hong Kong, 1995, 1h36

Présenté par Tiyan Wong

Mardi 26 février – Cinéma

11h00 : LE FOSSÉ

Wang Bing, France/Belgique/Hong Kong, 2010, 1h53

Présenté par F. Amy de la Bretèque

Mardi 26 février – Théâtre

11h00 : ELECTION 2 (interdit – 12 ans)

Johnnie To, Hong Kong, 2006, 1h35

Mardi 26 février – Cinéma

14h30 : LES TROIS SOEURS DU YUNNAN

Wang Bing, France/HK, 2012, 2h33

Présenté par F. Amy de la Bretèque

Mardi 26 février – Théâtre

14h30 : UNE FAMILLE CHINOISE

Wang Xiaoshuai, Chine, 2007, 1h55

Présenté par Olivier Meys

Mardi 26 février – Cinéma

17h30 : THUNDER ROAD

Jim Cummings, USA, 2018, 1h31

Présenté par Hélène Milano

Mardi 26 février – Théâtre

17h30 : LES LARMES DE MADAME WANG

Liu Bingjian, Chine/France/Corée du Sud, 2002, 1h30

Présenté par Tiyan Wong

Mardi 26 février – Cinéma

21h00 : LES ANGES PORTENT DU BLANC

Vivian Qu, Chine/France, 2017, 1h47

Présenté par Olivier Meys

Mardi 26 février – Théâtre

21h00 : LE SORGHO ROUGE

Zhang Yimou, Chine, 1987, 1h29

Présenté par Tiyan Wong

**MERCREDI 27 FÉVRIER**

Mercredi 27 février – Théâtre

9h00 : USELESS

Jia Zhang-Ke, Chine, 2007, 1h20

Présenté par Yoann Hervey

Mercredi 27 février – Cinéma

11h00 : NOUS LES COYOTES

Hanna Ladoul, Marco La Via, USA, 2018, 1h27

Présenté par Hélène Milano

Mercredi 27 février – Théâtre

11h00 : L’HOMME SANS NOM – Sous réserve

Wang Bing, Chine/France, 2009, 1h32

Présenté par Julie Savelli

Mercredi 27 février – Cinéma

14h30 : LE PRINCE NEZHA TRIOMPHE DU ROI DRAGON (dès 6 ans)

Yan Dingxian, Xu Jingda, Wang Shuchen, Chine, 1979, 1h05

CINÉ-GOÛTER 3 €

Présenté par Tiyan Wong

Mercredi 27 février – Théâtre

14h30 : QIAN MEN QIAN

Olivier Meys, Belgique, 2008, 1h25

En présence du réalisateur

Mercredi 27 février – Cinéma

17h00 : TOUCH OF SIN

Jia Zhang-Ke, Chine/Hong Kong, 2013, 2h10

Présenté par Yoann Hervey

Mercredi 27 février – Théâtre

17h30 : JOHN RABE

Florian Gallenberger, Allemagne/Chine/France, 2008, 2h15

Mercredi 27 février – Cinéma

21h00 : LOS SILENCIOS - AVANT PREMIÈRE

Beatriz Seigner, Colombie/Brésil/France, 2017, 1h29

Mercredi 27 février – Théâtre

21h00 : PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS

Zhao Liang, Chine, 2009, 2h03

Présenté par Olivier Meys

**JEUDI 28 FÉVRIER**

Jeudi 28 février – Théâtre

9h00 : CINÉASTES EN HERBE

Sélection de courts métrages par REGARDindépendant

Jeudi 28 février – Cinéma

11h00 : IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

Anne Alix, France, 2018, 1h43

Présenté par Hélène Milano

Jeudi 28 février – Théâtre

11h00 : BÉHÉMOTH, LE DRAGON NOIR

Zhao Liang, Chine, 2015, 1h35

Présenté par Olivier Meys

Jeudi 28 février – Cinéma

14h30 : SEULE À MON MARIAGE - AVANT PREMIÈRE

Marta Bergman, Belgique, 2018, 2h01

Présenté par Hélène Milano

Jeudi 28 février – Théâtre

14h30 : SHAOLIN SOCCER (dès 10 ans)

Stephen Chow, HK/Chine, 2001, 1h30

Jeudi 28 février – Cinéma

17h30 : BITTER FLOWERS - AVANT PREMIÈRE

Olivier Meys, Belgique/Chine/France/Suisse, 2017, 1h30

En présence du réalisateur