

## AVIS ET COMMENTAIRES SUR LES FILMS VUS A VENISE

TITRE	REALISATEUR	PAYS	SPECTATEUR	AVIS	COMMENTAIRES
Poor Things	Y. Lanthimos	Grèce	Paul	**	Grande fresque baroque très originale et superbement filmée (Lion d'Or)
Shadow of Fire	S. Tsukamoto	Japon	Paul	**	Très beau film, juste, sobre, délicat
			Sylvie G.	**	Délicat et profond, à la japonaise
El Conde	P. Larrain	Chili	Colette	**	Fantastique réinterprétation du personnage du dictateur chilien Pinochet
			Paul	*	Pinochet "revisited" en vampire ! Très original
			Sylvie D.	*	Idem
			Sylvie J.	Bof	Bonne idée, mais trop baroque, trop déjanté
Coup de Chance	W. Allen	USA	Sylvie G.	**	Fin très réussie
			Sylvie J.	**	J'ai adoré la méchanceté du film, sa légèreté
			Paul	*	Du W. Allen pur jus, tourné en français, avec des acteurs français. Pour fans !
			Colette	*	Ce n'est pas un des plus grands Woody Allen, mais c'est très joliment réussi
Tatami	Z.A. Ibrahimi	Iran	Colette	**	Très beaux portraits de femmes et remarquable interprétation des deux actrices principales.
			Sylvie G.	*	Tout y est et bien rendu : Colère, désespoir et détermination
Hors Saison	S. Brizé	France	Sylvie J.	**	Magnifique, bouleversant, drôle et émouvant
The Land of Saints and Sinners	R. Lorenz	Irlande	Paul	*	Excellent film irlandais, superbement filmé (IRA)
City of Wind	L. Purev-Ochir	Mongolie	Paul	*	Film très instructif sur la Mongolie, filmé avec justesse et sobriété
			Sylvie D.	*	Idem
			Sylvie J.	*	Très joli film
Backstage	A. Ben Mahmoud	Maroc	Pascale B.	*	Aimé pour la danse et les décors
			Sylvie D.	*	
			Paul	Bof	Pas aimé à cause de la danse (pas mon truc) et d'un manque de rythme dans la 2ème partie.

TITRE	REALISATEUR	PAYS	SPECTATEUR	AVIS	COMMENTAIRES
Felicità	M. Ramazzoti	Italie	Paul	*	"Familles, je vous hais". Bien fait, bien joué
Bye, bye Tibériade	L. Soualem	Palestine	Paul	*	Très beau docu sur la mère de la réalisatrice. Beaucoup de justesse et d'affection
			Sylvie D.	*	Idem
Dormitory	N. Tuna	Turquie	Paul	*	Très bon film sur la lutte entre modernisme, laïcité, et islamisme
			Sylvie D.	*	Idem
King and Country	J. Losey	UK	Paul	*	Vieux film restauré peu connu, sur la 1ère guerre mondiale. A voir ou à revoir
L'Avamposto	E. Mirabito	Italie	Sylvie G.	*	Intéressant, discours instructif
			Paul	Non	Documentaire pseudo-écologique, à la gloire de son protagoniste
			Sylvie D.	Non	Idem
Making of	C. Kahn	France	Sylvie G.	*	Film rythmé et bien joué, sur le monde du cinéma
			Pascale B.	*	Film divertissant et plaisant
Comandante	E. de Angelis	Italie	Sylvie G.	*	Atmosphère bien rendue, malgré qqs. invraisemblances
La Parte del Leone	B. Etchegaray G. Bucchi	France/Italie	Sylvie G.	*	Agréable de revoir ces séquences d'archives. Docu
El Paraiso	E. M. Artale	Italie	Sylvie D.	*	
			Colette	*	L'approche se révèle originale et intéressante (drogue)
Photophobia	I. Ostrochovsky et P. Pekarčík	Slovaquie	Colette	*	Remarquable documentaire qui fait éprouver toute l'horreur des nouvelles conditions de vie en Ukraine
Io Capitano	M. Garonne	Italie	Sylvie J.	*	Classique, plutôt réussi (Lion d'Argent du Meilleur Réalisateur)
Snow Leopard	P. Tsenden	Tibet	Sylvie J.	*	Très beau. J'ai bien aimé
Menus Plaisirs/ Les Troisgros	F. Wiseman	France	Sylvie J.	*	"Prévoir un bon repas après la sortie !" (Doc)
The Penitent, a Rational Man	L. Barbareschi	Italie	Sylvie G.	(*)	Film assez bavard, mais bien joué
Ferrari	M. Mann	USA	Sylvie G.	(*)	Biopic sur E. Ferrari. Belles images, du bruit, de la fureur et des sentiments
			Pascale B.	Bof	Personnages dépourvus d'émotions. Film décevant
			Sylvie J.	Bof	Bien fait, mais oublié aussitôt

TITRE	REALISATEUR	PAYS	SPECTATEUR	AVIS	COMMENTAIRES
Adagio	S. Sollima	Italie	Sylvie J.	*	Film de genre bienvenu. Casting magnifique
			Sylvie G.	(*)	Un bon film policier, avec de très bons acteurs, mais je n'aime pas le genre.
			Sylvie D.	Bof	
Vivants	A. Delaporte	France	Sylvie J.	(*)	Très classique mais efficace. Histoire d'amour un peu convenue.
Maestro	B. Cooper	USA	Sylvie G.	(*)	Biopic sur L. Bernstein. Film esthétique, mais assez superficiel concernat la musique
			Colette	Bof	Très classique dans sa forme, donc pas très original
			Sylvie J.	Bof	Un peu trop long, musique envahissante
La Bête	B. Bonello	France	Sylvie D.	(*)	
A Cielo Abierto	M. & S. Arriaga	Mexique	Paul	Bof	Bourré de clichés et déroulement très prévisible
			Sylvie D.	Bof	Idem
			Colette	Bof	le road movie s'essouffle à mi-parcours, et accumule les lourdeurs et les clichés
El Rapto	D. Goggi	Argentine	Paul	Bof	Film de rapt très classique. Aucune originalité
Pet Shop Days	O. Schnabel	USA	Paul	Bof	Plein de poncifs (parents autoritaires, homosexualité refoulé, univers glauque...). Belle photo
The Featherweight	R. Kolodny	USA	Paul	Bof	Film de boxe plutôt bien fait. Pour amateurs
			Sylvie D.	Bof	Idem
Devil Does not Exists	R. Hamaguchi	Japon	Paul	Bof	Ma déception (Lion d'Argent). Peu crédible, fade et sans âme.
Behind the Mountains	M. Ben Attia	Tunisie	Paul	Bof	Bizarre et difficile à comprendre. Je suis resté en dehors.
			Pascale B.	Bof	Idem
			Sylvie D.	Bof	Idem
			Sylvie J.	Bof	Pas mal, mais il m'en reste peu de souvenirs
Dieu est une Femme	A. Peyrot	Panama	Sylvie G.	Bof	Docu
Life is not a Competition...	J. Fur Mann	Allemagne	Sylvie G.	Bof	Pose le pb. des catégories dans le sport. Je me suis ennuyée

<b>TITRE</b>	<b>REALISATEUR</b>	<b>PAYS</b>	<b>SPECTATEUR</b>	<b>AVIS</b>	<b>COMMENTAIRES</b>
Una Sterminata Domenica	A. Parroni	Italie	Sylvie G.	Bof	Interminable, mais les 3 jeunes acteurs sont parfaits
L'Anno del'Uovo	C. Casale	Italie	Sylvie G.	Bof	Comtemplatif. De belles images
Love is a Gun	Lee Hong-Chi	Taiwan	Sylvie D.	Bof	
Sobra todo de Noche	V. Iriarte	Espagne	Paul	Non	Lent, difficile à suivre. Je me suis beaucoup ennuyé
Enea	P. Castellitto	Italie	Paul	Non	Exercice de style prétentieux et ennuyeux
Following the Sound	K. Sugima	Japon	Paul	Non	Errance d'une jeune femme en ville. Très ennuyeux
Sem Coracao (Heartless)	N. Normande	Brésil	Sylvie D.	Non	
L'Ordine del Tempo	L. Cavani	Italie	Sylvie J.	Non	Ratage complet. Ennuyeux et sans intérêt

#### **SERIE**

D'Argent et de Sang	X. Giannoli	France	Sylvie J.	**	Passionant, superbe, brillant et nécessaire
---------------------	-------------	--------	-----------	----	---