

Jeudi 24 septembre à 20h à La Bergerie

HABEMUS PAPAM



de **Nanni Moretti**

Avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Margherita Buy, Jerzy Stuhr...

Le conclave se réunit pour élire le successeur du pape décédé. Après plusieurs scrutins, le cardinal Melville est désigné ; mais au moment de prendre ses fonctions, il est terrassé par une crise de panique devant l'ampleur de la tâche.

Pour son dernier grand rôle, pouvait-on rêver mieux que Piccoli en souverain pontife? La comédie, acerbe et émouvante, pose la question de la légitimité du pouvoir et de ses conséquences.

Une entrée originale dans le monde très fermé du Vatican....

Jeudi 15 octobre à 20h à La Bergerie

LA GRANDE BOUFFE



de **Marco Ferreri**

Avec Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Andréa Ferréol...

Quatre amis, désabusés par la vie, se réunissent pour un week-end de "séminaire gastronomique". Ils vont en réalité se livrer à un suicide collectif en mangeant à outrance jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Film polémique lors de sa sortie. Entre admiration et déchaînement de violence, le film marque une date importante dans l'histoire du cinéma et dans celle de la Croisette. LE SCANDALE du festival de Cannes 1973.

Jeudi 19 novembre à 20 h à la Bergerie

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE



de **Luis Buñuel**

Avec Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Georges Géret, Jean-Claude Carrière...

Célestine, jeune domestique parisienne arrive en province au service d'une famille bourgeoise. Ces notables vont lui faire connaître leur petit monde sclérosé, hanté par la haine, la jalousie, la veulerie et l'envie.

Adapté d'un roman d'Octave Mirbeau, Le Journal d'une femme de chambre est une magnifique étude des mœurs de province portée par une délicieuse Jeanne Moreau. Michel Piccoli en mari frustré, coureur de jupons malsain, est absolument formidable. Un réjouissant jeu de massacre!!!

Jeudi 17 décembre à 20 h à la Bergerie

LE MÉPRIS



de **Jean-Luc Godard**

Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang lui-même...

Paul, scénariste de films, est appelé à Capri par le cinéaste Fritz Lang, pour reprendre le scénario de son adaptation de l'Odyssée. En Italie, le producteur se montre très entreprenant avec Camille, l'épouse de Paul, qui pense que son mari ferme les yeux par faiblesse. Le couple va passer par toute une série de crises...

Adapté d'un roman d'Alberto Moravia, Le Mépris est un film-phare de l'histoire du cinéma, devenu un classique.. Brigitte Bardot y livre une de ses plus belles compositions face à Michel Piccoli magistral. DU TRÈS GRAND ART!