



6 octobre n°2/10

### LA NUIT AMERICAINE

de François TRUFFAUT  
avec Jacqueline BISSET, Jean-Pierre LEAUD,  
Jean Pierre AUMONT, François TRUFFAUT  
1973 – France – 1 h 52  
Ferrand, réalisateur sourd d'une oreille mais expérimenté tourne un mélodrame *Je vous présente Pamela* aux studios de la Victorine à Nice. Malgré sa détermination il doit composer avec les aléas du tournage.  
« Les films sont plus harmonieux que la vie. (...) Ils avancent comme des trains dans la nuit ». Truffaut exalte la grande aventure du cinéma et la solitude du créateur.



3 novembre n°3/10

### 3 H 10 POUR YUMA

de Delmer DAVES  
avec Van HEFLIN, Glenn FORD, Richard JAECKEL  
1957– USA – 1 h 32  
Revenu blessé de la guerre de Sécession, Dan Evans a établi sa famille dans un ranch. Mais la sécheresse a décimé son troupeau. A la suite d'une attaque de diligence, le bandit Ben Wade est arrêté. Contre une prime qui peut sauver son ranch, Dan Evans s'engage dans l'escorte qui doit accompagner le dangereux criminel à la gare de Yuma...  
*Heureusement que les trains arrivent à l'heure. Un des dix plus beaux western de l'histoire du cinéma.*



8 décembre n°4/10

### LA BÊTE HUMAINE

de Jean RENOIR  
avec Jean GABIN, Simone SIMON, Fernand LEDOUX  
1938 – France – 1 h 40  
Jacques Lantier, chauffeur de train, est victime de pulsions meurtrières. Il ne se trouve bien qu'en compagnie de *La Lison*, la locomotive à vapeur avec laquelle il fait la ligne Paris - Le Havre. Un jour, il rencontre Séverine dont le mari, Roubaud, est le sous-chef de la gare du Havre...  
*A tombeau ouvert, homme et machine s'offrent aux rouages du destin.*



\_\_janvier n°5/10

### A BORD DU DARJEELING LIMITED

de Wes ANDERSON  
avec Owen WILSON, Adrien BRODY, Anjelica HUSTON  
2007– USA – 1 h 31

Trois frères qui ne se sont pas parlés depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois. Pourtant, la "quête spirituelle" de Francis, Peter et Jack va tourner court, et ils se retrouvent seuls, perdus au milieu du désert ...  
*Une quête spirituelle qui va vite « dérailler ». W Anderson continue de s'interroger sur le mystère du lien familial.*



\_\_février n°6/10

### MAINE-OCEAN

de Jacques ROZIER  
avec Bernard MENEZ, Yves AFONSO, Luis REGO  
1986 – France – 2 h 10

Qui penserait que les contrôleurs du train express Maine-Océan : le pointilleux Le Garrec et le plus accommodant Pompoiseau, vont se retrouver sur une île avec deux « usagères », Dejarina, la danseuse brésilienne, et Mimi, l'avocate parisienne ? C'est inattendu, inespéré, et pourtant ça arrive...  
*Dans le cinéma de Jacques Rozier même les trains peuvent suivre des chemins de traverse.*



\_\_mars n°7/10

### UNE FEMME DISPARAIT

de Alfred HITCHCOCK  
avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave, May Whitty  
1938 – Grande-Bretagne – 1 h 36

Dans le train qui la ramène des Balkans chez elle, Iris se lie d'amitié avec une vieille dame britannique, Miss Froy. Celle-ci disparaît pendant le sommeil d'Iris. A son réveil aucun passager ne se souvient de cette passagère. Assistée par un jeune musicologue, Gilbert, Iris mène l'enquête.  
*Drôle de drame ferroviaire, Hitchcock brouille les apparences entre inquiétante étrangeté, suspicion et duplicité.*

Nous communiquerons les dates de programmation du 1<sup>er</sup> semestre 2020 dans le courant du mois décembre 2019.