



PROGRAMME 2019 - 2020

Le véritable cinéma n'existe que sur grand écran

17 septembre	LA BELLE EQUIPE , de Julien DUVIVIER Des chômeurs ouvrent une guinguette grâce à une somme d'argent qu'ils viennent de gagner à la loterie nationale ! Un chef d'œuvre intemporel du cinéma français des années 30	France 1936 96'
01 octobre	L'HOMME AU COMPLET BLANC , d'Alexandre MACKENDRICK Un ingénieur chimiste (Alec Guinness) découvre un tissu insalissable et inusable, source de profits mais également d'ennuis Chef d'œuvre d'humour subversif.	Grande-Bretagne 1951 85'
15 octobre	LA VIE PASSIONNÉE DE VAN GOGH , de Vincent MINELLI et George CUKOR Magnifique reconstitution de la vie du peintre remarquablement personnifié par Kirk Douglas : en particulier sa dévotion obsessionnelle à la peinture et au dessin.	États-Unis 1956 122'
05 novembre	LA FLECHE BRISÉE , de Delmer DAVES Western américain qui relate l'histoire vraie de la rencontre entre le chef apache Cochise et l'Américain Tom Jeffords. Film à l'humanisme généreux.	États-Unis 1950 93'
3 décembre	MISSING , de COSTA-GAVRAS Histoire vraie d'un journaliste américain ayant disparu à la suite du coup d'État d'Augusto Pinochet. Palme d'Or au Festival de Cannes.	États-Unis 1982 122'
17 décembre	PARVANA , de Nora TWOMEY En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.	Canada 2017 94'
07 janvier	LE PROFESSEUR DE VIOLON , de Sergio MACHADO A Sao Paulo, un professeur de violon change la vie d'adolescents, dans un univers où gangs et dealers règnent en maîtres ...	Brésil 2015 100'
21 janvier	LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE , de Clyde BRUCKMAN et Buster KEATON À la fois film d'aventure, d'amour et film burlesque, Le Mécano de la Générale tourne en dérision la guerre de Sécession et la guerre de manière générale.	États-Unis 1926 89'
04 février	LES BIENHEUREUX , de Sofia DJAMA Alger. Chronique d'une ville sensuelle et oppressante. Ce beau premier film met au jour les blessures laissées par la guerre civile.	France/Algérie 2017 102'
18 février	LA RONDE , de Max OPHÜLS Étude de mœurs transcrite avec infiniment de finesse et de poésie, grâce à de prodigieux acteurs et une musique envoûtante.	France 1950 97'
10 mars	CARRÉ 35 , d'Éric CARAVACA Cette histoire familiale touche à l'universel. Quand les non-dits supposés effacer les peines les transforment en tragédie.	France 2017 67'
24 mars	ANNA ET LES LOUPS , de Carlos SAURA Film puissant, incisif et militant dénonçant la période noire du franquisme	Espagne 1973 102'

LE CINÉMA FAIT PARTIE INTÉGRANTE AUJOURD'HUI DE LA CULTURE

Les cartes d'abonnement pour la totalité du programme (adultes : 43 €, jeunes : 17 €) sont en vente à l'entrée du Cinéma LE PARIS avant les premières séances. Les soirées ont toujours lieu un mardi et débutent à 20 h 15.