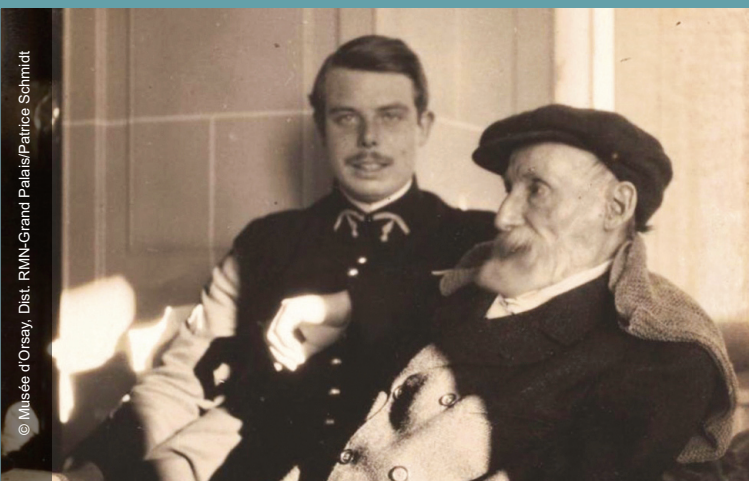


Le Volcan

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

RENOIR PÈRE ET FILS

De la peinture au cinéma



PAR DOMINIQUE MISIGARO

guide-conférencière nationale, diplômée de l'École
du Louvre et formatrice en histoire de l'art

suivie du film

UNE PARTIE DE CAMPAGNE

de Jean Renoir (durée 40 min)

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019

À 18H00

SALLE DES JACOBINS - SAINT-FLOUR



Le Volcan

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

RENOIR PÈRE ET FILS

De la peinture au cinéma

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), immense peintre, chef de file de l'impressionnisme, était aussi le père de Jean Renoir (1894-1979), remarquable cinéaste, incompris de la presse et du public en son temps, vénéré plus tard par une génération de critiques, futurs cinéastes de la Nouvelle Vague, qui allaient faire de lui un mythe et un modèle. À ce titre, ils occupent tous deux une place exceptionnelle, sans doute unique, dans l'histoire de l'art, qui suscite encore aujourd'hui fantasmes et interrogations. La place de Jean Renoir dans l'histoire du cinéma mondial vaut celle de son père dans l'histoire de la peinture occidentale. La relation complexe entre le père et le fils se traduit par des points de contact entre les deux artistes, entre peinture et cinéma, et montre comment les deux œuvres se sont entrecroisées, comment Jean Renoir a forgé sa personnalité artistique.

La conférence (durée 1 h), proposée par Dominique Misigaro, s'appuie sur l'exposition *Renoir père et fils. Peinture et cinéma* présentée au musée d'Orsay du 5 novembre 2018 au 27 janvier 2019.

Un apéritif sera servi à l'issue de la projection du film de Jean Renoir *Une partie de Campagne*.

Avec la participation de



la  fccm.org