

Programme ciné-club Canetoiles 2021 / 2022 (23^e saison)

Dimanche 10 octobre 2021 <i>Séance d'ouverture</i>	16 h 30	Les moissons du ciel - Terence Malik (USA - 1978)
Jeudi 14 octobre 2021	20 h	Alice et Martin - André Téchiné (France - 1998)
Jeudi 21 octobre 2021 <i>Révisons nos classiques !</i>	20 h	Le jardin des Finzi Contini - Vittorio de Sica (Italie - 1971)
Lundi 25 octobre 2021 <i>Séance jeune public « Mes premières bobines ». Projection suivie d'une animation et d'un goûter pour les enfants.</i>	14 h 15	Les tribulations d'un chinois en Chine - Philippe de Broca (France - 1965)
Mardi 9 novembre 2021 <i>En partenariat avec l'association L.G.B.T. 66</i>	20 h	Et puis nous danserons - Levan Akin (Géorgie/Suède/France - 2019)
• Samedi 20 novembre 2021 • Dimanche 21 novembre 2021 « Film culte et grande toile »	Samedi - 20 h Dimanche - 16 h 30	Nos meilleures années (1^{ère} époque) Nos meilleures années (2^e époque) - Marco Tullio Giordana (Italie - 2003)
Mardi 30 novembre 2021 <i>En partenariat avec le Clap-Ciné de Canet</i>	20 h	Michel-Ange - Andreï Kontchalovski (Russie/Italie - 2019) Présentation du film par Jérôme Quaretti, co-gérant du Clap-Ciné, ancien professeur d'histoire et guide en Italie.
Jeudi 9 décembre 2021	20 h	Une vie secrète - A. Arregi, J. Garaño, J.M. Goenaga (Espagne/France - 2020) Présentation du film par Carmen Guerswitch, enseignante et membre actif du ciné-club.
Jeudi 16 décembre 2021 <i>Révisons nos classiques !</i>	20 h	Le cavalier électrique - Sydney Pollack (USA - 1979)
Jeudi 6 janvier 2022	20 h	Downtown Abbey - Michaël Engler (GB - 2019)
Dimanche 16 janvier 2022 <i>Un dimanche avec : « Le regard d'Alain Delon »</i>	16 h 30 20 h 15	Les félins - René Clément (France - 1964) Le professeur - Valério Zurlini (France/Italie - 1972)
Jeudi 27 janvier 2022 <i>Séquence 1 - « Compétition pour l'Etoile d'Or »</i>	20 h	Trois jours et une vie - Nicolas Boukhrief (France - 2019)
Dimanche 6 février 2022 <i>Séquence 2 - « Compétition pour l'Etoile d'Or »</i> <i>Un dimanche avec : « L'art au cinéma »</i>	16 h 30	L'oeuvre sans auteur - Florian Henckel Von Donnersmarck (Allemagne - 2019)
Jeudi 10 février 2022 <i>En partenariat avec le théâtre Jean Piat</i> <i>En écho au spectacle « L'amant » de Harold Pinter</i>	20 h	The servant - Joseph Losey (GB - 1964)
Jeudi 17 février 2022 <i>Séquence 3 - « Compétition pour l'Etoile d'Or »</i>	20 h	Un fils - Mehdi Marsaoui (Tunisie/France - 2019)
Lundi 21 février 2022 <i>Séance jeune public « Mes premières bobines ». Projection suivie d'une animation et d'un goûter pour les enfants.</i>	14 h 15	Le magicien d'Oz - Victor Fleming (USA - 1939)
Jeudi 10 mars 2022 <i>Séquence 4 - « Compétition pour l'Etoile d'Or »</i>	20 h	Un coup de maître - Gaston Duprat (Argentine/Espagne - 2019)
Jeudi 17 mars 2022 <i>En partenariat avec l'association « Lecture et Rencontres »</i>	20 h	L'amant - Jean-Jacques Annaud (France - 1992)
Dimanche 27 mars 2022 <i>Un dimanche avec : « Pedro ! »</i>	16 h 30	Court-métrage : La voie humaine - Pedro Almodovar (Espagne - 1990) Attache-moi ! - Pedro Almodovar (Espagne - 1990)
Jeudi 7 avril 2022 <i>Révisons nos classiques !</i>	20 h	Délivrance - John Boorman (USA - 1972)
Jeudi 21 avril 2022 <i>Hommage à Bertrand Tavernier</i>	20 h	La mort en direct - Bertrand Tavernier (France - 1980)
Mardi 10 mai 2022 <i>Révisons nos classiques !</i>	20 h	Mississippi Burning - Alan Parker (USA - 1989)
Mardi 17 mai 2022 <i>Séance de clôture « Regard sur le cinéma québécois »</i>	20 h	Antigone - Sophie Deraspe (Québec - 2019) En présence de Sylvain Garel, enseignant et critique de cinéma, spécialiste de l'histoire du cinéma québécois.