

Mardi 14 Décembre Horaire spécial : 19 h

\*Soirée avec 2 films sur la danse au cinéma, entracte et buffet

## "Yuli"

Un film de Iciar Bollain 104 mn  
(Espagne - G.-B. - Cuba 2018) Avec Carlos Acosta dans son propre rôle, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez...

Carlos (Yuli) petit garçon élevé dans des quartiers pauvres de La Havane, rêve devenir un footballeur comme Pélé. Il aime jouer et danser du hip-hop avec les enfants... Reconnaisant un talent inné, son père veut qu'il devienne danseur, mais Yuli refuse ce choix paternel...

Avec la complicité de Paul Laherty, scénariste habituel de Ken Loach, Iciar Bollain (Même la Pluie) retrace avec brio l'incroyable destin de Carlos Acosta danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.



## "Jota" (Beyond Flamenco)

Un film de Carlos Saura (Espagne 2017) 84 mn  
Avec Sara Baras, Ara Malikian, Carlos Núñez...



Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras : autant de musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole d'origine aragonnaise, l'une des sources du flamenco. Après Tango ou Argentina, Carlos Saura propose un nouveau voyage musical et va à l'essentiel pour transmettre aux spectateurs le meilleur de l'expression musicale et chorégraphique, la beauté et l'émotion.

## 2<sup>ème</sup> partie

Mardi 11 Janvier 2022 20 h 30

## "We want sex equality"

Un film de Nigel Cole  
(G.-B. 2011) 113 mn  
Avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike, Miranda Richardson...

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde... Une histoire forte et émouvante, des dialogues enlevés, un rythme soutenu et une joyeuse bande de comédiennes qui transmettent leur énergie au public.



8 autres séances auront lieu aux dates suivantes

(sous réserves) :

18, 25 janvier - 1, 8, 15 Février - 8, 15, 29 Mars - 12 Avril 2022

### Prix des cartes :

Carte annuelle : (20 séances + 1 invitation) : 44 €

Tarif réduit : + 60 ans : 42 € - Collégiens, lycéens, étudiants... : 35 €

Carte de 6 films au choix : 25 € - Carte de 3 films au choix : 15 €

Le ciné-club étant adhérent à la FCCM (Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée), le prix de la carte inclut cette adhésion.

La carte annuelle permet d'assister à certaines séances des ciné-clubs de la Fédération (Béziers...)

Le Ciné-club est une association d'éducation populaire, sans but lucratif. Son fonctionnement est entièrement assuré par des bénévoles tous adhérents.



\* Tout changement de programme est indépendant de la volonté des animateurs

Au Cinéma Molière de PÉZENAS

CINÉ-CLUB

Jean Renoir



Saison 2021-2022

1<sup>ère</sup> partie

Mardi 21 Septembre 20 h 30

## "Sergio et Sergeï"

Un film de Ernesto Darenas (Cuba 2019) 93 mn  
Avec Tomás Cao, Héctor Noas, Ron Perlman...



1991 : la Guerre froide est terminée, l'URSS protectrice de Cuba s'écroule. Sergeï, un cosmonaute russe reste coincé dans l'espace, oublié par les Soviétiques qui ont bien d'autres soucis sur Terre... À Cuba, à l'aide d'une fréquence radio, Sergio entre en contact par hasard avec Sergeï et va tout mettre en œuvre pour le ramener sur terre. Mais sans le savoir, Sergio est sur écoute et espionné... Le réalisateur de « Chala, une enfance cubaine » nous livre ici avec humour, et des interprètes attachants, une comédie chaleureuse et mélancolique qui montre les conditions de vie à Cuba dans les années 1990, entre précarité et débrouillardise.

A la suite : Assemblée générale de la saison écourtée 2020-2021.

Mardi 28 Septembre 20 h 30

## "Qui chante là-bas"

Un film de Slobodan Sijan 86 mn  
(Ex-Yougoslavie 1981 - version restaurée 2020)  
Avec Pavle Vuisic, Dragan Nikolic, Danilo Stojkovic

Yougoslavie, avril 1941 avant l'invasion allemande. Un équipage rocambolesque : un apprenti chanteur, un tuberculeux, un chasseur, un notable, un ancien combattant, deux musiciens tsiganes... attendent l'arrivée d'un autocar brinquebalant qui doit les emmener à Belgrade. Menée par un chauffeur totalement irascible, la petite troupe s'embarque dans un voyage loufoque accueillant au passage un couple de jeunes mariés. Mais rien ne se passe vraiment comme prévu...

Du rythme, de l'humour, des drames et des personnages pittoresques font de ce film populaire une des plus belles réussites du cinéma yougoslave. A retrouver avec délices...



Mardi 5 Octobre 20 h 30

## "Adam"

Un film de Maryam Touzani (Maroc, France 2020) 100 mn  
Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douaa Belkhaouda



Dans la vieille ville de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel...

Un drame sensible et délicat qui aborde avec beaucoup de justesse la condition des femmes au Maroc. Une œuvre portée par un duo de femmes lumineux.

Mardi 12 Octobre

20 h 30

En partenariat avec "Pézenas enchantée"

## "Les demoiselles de Rochefort"

Un film de Jacques Demy (France 1967- version restaurée 2017) 127 mn

Musique de Michel Legrand. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Gene Kelly, Georges Chakiris, Michel Piccoli...



Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et de solfège. Elle vit dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin... Un pur moment de bonheur. La comédie musicale française, digne des meilleures réussites américaines. On ne se lasse pas de cette fête de la musique, de la danse et des couleurs où transperce derrière les jeux de mots et les rires, la mélancolie de Jacques Demy.

Mardi 19 Octobre

20 h 30

En partenariat avec "Pézenas enchantée"

## "The singing club" (La chorale)

Un film de Peter Cattaneo (G.B. 2020) 112 mn  
Avec Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Jason Flemyng...

Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay, épouse du colonel. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, jusqu'où iront Kate, Laura, Annie et les autres avec leur "Singing Club"...

A partir d'une histoire vraie, l'auteur de l'inoubliable « Full monty » a réuni un groupe de femmes de différents milieux sociaux dans une comédie douce-amère émouvante où la musique aide à vivre.



Mardi 9 Novembre

20 h 30

## "Made in Bangladesh"

Un film de Rubaiyat Hossain (Bangladesh, France, Danemark, Portugal 2019) 95 mn  
Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru...



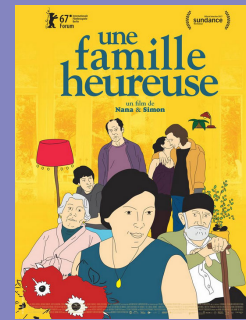
Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble iront-elles jusqu'au bout ? Portrait d'une magnifique entêtée, mais aussi chronique romanesque d'un collectif féminin, ce film social use de la couleur comme d'une arme de combat : les images de ces alliées en saris chatoyants célèbrent leur éclatante noblesse.

Mardi 16 Novembre

20 h 30

## "Une famille heureuse"

Un film de Nana Ekvtimisvili, Simon Gross (Géorgie, Allemagne, France 2017) 116 mn  
Avec Ia Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava...



Professeure dans un lycée de Tbilissi, Manana est mariée depuis 25 ans à Soso. Ensemble, ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana fasse une annonce inattendue au soir de son 52e anniversaire... Dans une Géorgie si lointaine et si proche, entre tradition et modernité, ce couple de cinéastes dresse un beau portrait de femme.

Mardi 23 Novembre

20 h 30

## "L'oeuvre sans auteur"

1<sup>ère</sup> partie

Un film de Florian Henckel von Donnersmarck (Allemagne 2019) 90 mn  
Avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer...

A Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur "l'art dégénéré" organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du "réalisme socialiste". Tandis qu'il cherche sa voie et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest...



Mardi 30 Novembre

20 h 30

## "L'oeuvre sans auteur"

2<sup>ème</sup> partie

Un film de Florian Henckel von Donnersmarck (Allemagne 2019) 90 mn  
Avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer...



L'auteur de « La vie des autres » nous livre avec ses deux parties une chronique-fléuve et montre à travers l'acte de création, la manière dont l'Allemagne règle ses comptes avec sa propre histoire.. "L'Oeuvre sans auteur" séduit par la flamboyance de son récit, volontairement lyrique.