

Mardi 13 décembre Horaire spécial **19 h**

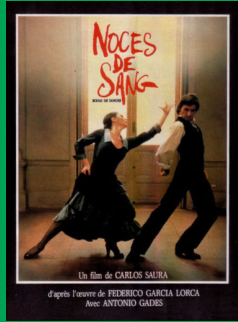
Soirée avec 2 films de Carlos Saura (Espagne), entracte et buffet.

"Noces de Sang" (Bodas de sangre)

(Espagne 1981, version restaurée 2019) 72 mn
Avec Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jimenez

Dans les coulisses d'une salle de spectacle une troupe de danseurs répète un ballet. La représentation commence. Dans un petit village, on fête des noces. A la fin de la cérémonie, la jeune épouse s'enfuit avec Leonardo, un homme marié qu'elle a toujours aimé. Accompagné de quatre cavaliers, l'époux bafoué part à la recherche des fugitifs...

D'après l'œuvre de Federico Garcia Lorca, une œuvre épurée par la chorégraphie d'Antonio Gades sublimée par la caméra de Carlos Saura.



"Ay, Carmela !"

(Espagne 1990, version restaurée 2022) 105 mn
Avec Carmen Maura, Antonio Pajares, Gabino Diego...



Espagne 1936-1939. Deux comédiens ambulants qui chantaient pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire le spectacle qu'on leur demande... Servi par des acteurs étonnants de force et de présence scénique dans leurs numéros de cabaret, émuants dans le tourbillon de l'histoire.

2^{ème} partie

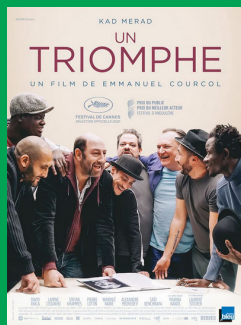
Mardi 10 Janvier 2023 20 h 30

"Un triomphe"

Un film de Emmanuel Courcol (France 2021) 106 mn
Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho...

Un acteur en difficulté accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce ambitieuse sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine...

Inspiré d'une histoire vraie, ce film réjouissant mérite bien son titre. Kad Merad y livre une prestation aussi belle que drôle et émouvante.



9 autres séances auront lieu aux dates suivantes

(sous réserves) :

17, 31 janvier ; 7, 14 février ; 7, 14, 28 mars ;
4, 11 avril avec A.G. annuelle

Prix des cartes :

Carte annuelle : (20 séances + 1 invitation) : 44 €

Tarif réduit : + 60 ans : 42 € - Collégiens, lycéens, étudiants... : 35 €

Carte de 6 films au choix : 25 € - Carte de 3 films au choix : 15 €

Le ciné-club étant adhérent à la FCCM (Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée), le prix de la carte inclut cette adhésion.

La carte annuelle permet d'assister à certaines séances des ciné-clubs de la Fédération (Béziers...)

Le Ciné-club est une association d'éducation populaire, sans but lucratif. Son fonctionnement est entièrement assuré par des bénévoles tous adhérents.

*Tout changement de programme est indépendant de la volonté des animateurs.

Au Cinéma Molière de PÉZENAS

INÉ-CLUB

Jean Renoir



Saison 2022-2023

1^{ère} partie

Mardi 20 Septembre

20 h 30

"Wild Rose"

Un film de Tom Harper (G.B. 2019) 100 mn
Avec Jessie Buckley, Julie Walters, Sophie Okonedo...



A peine sortie de prison et de retour auprès de ses deux enfants, Rose-Lynn n'a qu'une obsession : quitter Glasgow pour devenir chanteuse de country à Nashville. Tirillée entre sa passion et ses obligations de mère, la jeune femme va devoir faire des choix...

Comme souvent aussi chez son confrère Ken Loach, Tom Harper fait avec "Wild Rose", un film sur les rêves, mais aussi sur la réalité de la vie. Dans ce film, la formidable énergie déployée par son actrice principale, est accompagnée par une bande son de grande qualité.

Mardi 27 Septembre

20 h 30

"La fine fleur"

Un film de Pierre Pinaud (France 2021) 96 mn
Avec Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed...

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation...

Cette comédie délicate réussit le triple pari d'amuser, d'émouvoir, et de nous immerger de façon très instructive dans le petit monde méconnu de l'horticulture florale.



Mardi 4 Octobre

20 h 30

"Un héros"

Un film de Ashgar Farhadi (Iran 2021) 128 mn
Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafae...



Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Dans son film, Ashgar Farhadi raconte une histoire aussi iranienne qu'universelle avec l'illusion d'une célébrité factice dans les réseaux sociaux et la manière dont la parole est mise en doute.

*Grand prix à Cannes 2021

Mardi 11 Octobre 20 h 30

En partenariat avec "Pézenas enchantée"

"Victor Victoria"

Un film de Blake Edwards (USA 1982 version restaurée) 132 mn
Avec Julie Andrews, Robert Preston, James Garner...



Victoria a une superbe voix d'opéra mais ne trouve pas d'emploi. Jusqu'au jour où elle se transforme en Victor, comte polonais. Remake du film allemand datant de 1933 « Viktor und Viktoria », Blake Edwards nous emmène dans un Paris rêvé des années 1930. Portée par une mise en scène d'une élégance et d'un raffinement rares, servie par l'extraordinaire Julie Andrews toute en sensibilité, l'histoire oscille constamment entre humour et émotion, gravité et burlesque en abordant avec délicatesse les thèmes de l'illusion et de l'ambiguïté.

Mardi 18 Octobre 20 h 30

En partenariat avec "Pézenas enchantée"

"Mes frères et moi"

Un film de Yohan Manca (France 2021) 108 mn
Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah...

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collègue, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...



Un film solaire, drôle, sincère et émouvant. Un film qui parle de l'amour de la musique, d'amour entre frères, mais aussi des difficultés de la vie. Librement inspiré de la pièce de théâtre « Pourquoi mes frères et moi on est parti » de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre.

Mardi 8 Novembre 20 h 30

"Imitation Game"

Un film de Morten Tyldum (USA - G.B. 2015) 115 mn
Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode...



1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable... En adaptant la biographie du scientifique Alan Turing, signée Andrew Hodges, le cinéaste norvégien Morten Tyldum réalise une oeuvre passionnante, dans laquelle la petite histoire rencontre la grande. « Imitation Game » inspiré d'une histoire vraie classée secret d'État pendant 50 ans est servi par la performance exceptionnelle de l'acteur Benedict Cumberbatch incarnant le héros.

*Oscar du Meilleur scénario adapté à Graham Moore

Mardi 15 Novembre 20 h 30

"Lettre à Franco" (Mientras dure la guerra)

Un film de Alejandro Amenabar (Espagne 2019) 107 mn
Avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego...



Salamanque, Espagne été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco reçoit les rênes de l'insurrection pour la durée de la guerre. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inélectable.

La force du film, affublé d'un titre français une nouvelle fois choisi en dépit du bon sens, « Lettre à Franco » qui se déroule entre ombre et lumière, est dans l'éclat solaire du vieil intellectuel, accablant finalement de son mépris ceux qu'il avait d'abord soutenus et qui l'ont trompé.

Mardi 22 Novembre 20 h 30

"Nos plus belles années"

Un film de Gabriele Muccino (Italie 2021) 135 mn
Avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria...

En Italie C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié. On se croise. On se perd... La vie éclate sur l'écran, dans une bonne humeur communicative, une nostalgie de qualité, avec une modestie de ton qui force la sympathie. De ce savoureux grand voyage amical et sentimental, on garde des scènes touchantes, des éclats de soleil, une douce nostalgie du temps qui passe.



Mardi 6 Décembre 20 h 30

"Compartiment N° 6"

Un film de Juho Kuosmanen (Finlande 2021) 102 mn
Avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova...



Une jeune Finlandaise archéologue prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique à Mourmansk sur l'Arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Au fil du long voyage, dans une Russie enneigée des années 90, qui dégèle lentement, et où il n'y a que les messages manuscrits et les téléphones à cadran pour rester en contact ou ne pas se perdre, un très beau film humaniste. « Plus loin que la nuit et le jour, voyage, voyage... »

*Grand Prix à Cannes 2021