

**58<sup>e</sup> RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS**  
**PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR**

**VENDREDI 14 FÉVRIER**

Vendredi 21 février – Cinéma

20h30 : BELIERS

Grímur Hákonarson, Islande, 2015, 1h32

**SAMEDI 15 FÉVRIER**

Samedi 15 février – Théâtre

9h00 : LA BATAILLE DE L'EAU LOURDE

Jean Dréville, Titus Vibe-Muller, Norvège/France, 1948, 1h40

Présenté par A. Berger Bjursell

Samedi 15 février – Cinéma

11h00 : HELSINKI, FOR EVER

Peter von Bagh, Finlande, 2008, 1h15

Présenté par Irmeli Debarle

Samedi 15 février – Théâtre

11h00 : LOUISE L'INSOUMISE

Charlotte Silvera, France, 1984, 1h35

En présence de la réalisatrice

Samedi 15 février – Cinéma

14h30 : LA CHASSE

Erik Lochen, Norvège, 1959, 1h35

Présenté par Aurore Berger Bjursell

Suivi d'une conférence sur le cinéma norvégien

Samedi 15 février – Théâtre

14h30 : LA CHANSON REBELLE

Richard Olivier, Belgique, 1984, 55min

Samedi 15 février – Théâtre

14h30 : WILCHAR, LES LARMES NOIRES

Richard Olivier, Belgique, 1992, 54min

En présence du réalisateur

Samedi 15 février – Cinéma

17h30 : DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

Callisto Mc Nulty, France/Suisse, 2018, 1h08

Présenté par Josiane Zordaya

Samedi 15 février – Théâtre

17h30 : THE GOOD SON

Zaida Bergroth, Finlande, 2011, 1h27  
Présenté par Irmeli Debarle

Samedi 15 février – Cinéma  
21h00 : REFROIDIS  
Hans Petter Moland, Norvège, 2014, 1h56  
Présenté par Aurore Berger Bjursell

Samedi 15 février – Théâtre  
21h00 : PRISONNIERES  
Charlotte Silvera, France, 1988, 1h40  
En présence de la réalisatrice

### **DIMANCHE 16 FÉVRIER**

Dimanche 16 février – Théâtre  
9h00 : STORMY WEATHER  
Solveig Anspach, Islande, 2003, 1h33

Dimanche 16 février – Cinéma  
11h00 : PIONEER  
Erik Skjoldbjaerg, Norvège, 2013, 1h46  
Présenté par Aurore Berger Bjursell

Dimanche 16 février – Théâtre  
11h00 : À PROPOS DE NICE  
Jean Vigo, France, 1930, 23min  
Présenté par François Amy de la Bretèque

Dimanche 16 février – Théâtre  
11h00 : ZÉRO DE CONDUITE  
Jean Vigo, France, 1933, 47min

Dimanche 16 février – Cinéma  
14h30 : J'AI ENGAGÉ UN TUEUR  
Aki Kaurismäki, Finlande, 1991, 1h20  
Présenté par Irmeli Debarle  
Suivi d'une conférence sur Kaurismäki

Dimanche 16 février – Théâtre  
14h30 : C'EST LA TANGENTE QUE JE PRÉFÈRE  
Charlotte Silvera, France, 1997, 1h40  
En présence de la réalisatrice

Dimanche 16 février – Cinéma  
17h30 : ON L'APPELAIT RODA  
Charlotte Silvera, France, 2018, 1h37  
Présenté par Charlotte Silvera

Dimanche 16 février – Théâtre  
17h30 : THE TROLL HUNTER  
André Øvredal, Norvège, 2010, 1h43  
Présenté par Aurore Berger Bjursell

Dimanche 16 février – Cinéma  
21h00 : THEMROC  
Claude Faraldo, France, 1972, 1h42  
Présenté par Charlotte Silvera

Dimanche 16 février – Théâtre  
21h00 : LA VIE DE BOHÊME  
Aki Kaurismäki, Finlande, 1991, 1h40  
Présenté par Irmeli Debarle

## **LUNDI 17 FÉVRIER**

Lundi 17 février – Théâtre  
9h00 : MARIAGE A L'ISLANDAISE  
Valdis Oskarsdottir, Islande, 2008, 1h 35

Lundi 17 février – Cinéma  
11h00 : MICKEY AND THE BEAR  
Annabelle Attanasio, USA, 2019, 1h29

Lundi 17 février – Théâtre  
11h00 : LES OPTIMISTES  
Gunhild Westhagen Magnor, Norvège, 2014, 1h30  
Présenté par Aurore Berger Bjursell

Lundi 17 février – Cinéma  
14h30 : EL OTRO CRISTOBAL  
Armand Gatti, Cuba/France, 1963, 1h55  
Présenté par Jean-Jacques Hocquard

Lundi 17 février – Théâtre  
14h30 : LE CHANT DE LA FLEUR ÉCARLATE  
Teuvo Tulio, Finlande, 1938, 1h50  
Présenté par Irmeli Debarle

Lundi 17 février – Cinéma  
17h30 : LA MAUVAISE REPUTATION  
Iram Haq, Norvège, 2017, 1h47  
Présenté par Aurore Berger Bjursell

Lundi 17 février – Théâtre  
17h30 : POESIA SIN FIN  
Alejandro Jodorowsky, Chili/France, 2015, 2h08  
Présenté par Yoann Hervey

Lundi 17 février – Cinéma

21h00 : L'ANGLE MORT

Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic, France, 2019, 1h44

Lundi 17 février – Théâtre

21h00 : THE SEA

Baltasar Kormákur, Islande, 2002, 1h49

## **MARDI 18 FÉVRIER**

Mardi 18 février – Cinéma

9h00 : LE RENNE BLANC

Erik Blomberg, Finlande, 1952, 1h07

Présenté par Irmeli Debarle

Mardi 18 février – Cinéma

11h00 : TSAMO

Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio, Finlande, 2014, 1h32

Présenté par Irmeli Debarle et Pascal Privet

Mardi 18 février – Théâtre

11h00 : RAVACHOL

Bernard Cerf, France, 2014, 63min

En présence du réalisateur

Mardi 18 février – Cinéma

14h00 : SEPT CHANTS DE LA TOUNDRA

Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio, Finlande, 2000, 1h26

Présenté par Irmeli Debarle et Pascal Privet

Mardi 18 février – Théâtre

14h30 : CHANT PUBLIC

H. Chatelain, France, 2004, 2h17

Présenté par Jean-Jacques Hocquard

Mardi 18 février – Cinéma

16h00 : MARKKU & ANASTASIA

Pascal Privet, France, 2020 50 min

Présenté par Irmeli Debarle et Pascal Privet

Mardi 18 février – Cinéma

17h30 : INDIANARA

Aude Chevalier-Beaumel, Marcelo Barbosa, Brésil, 2019, 1h24

Mardi 18 février – Théâtre

17h30 : LA NOUVELLE VIE DE MONSIEUR HORTEN

Bent Hamer, Norvège, 2007, 1h30

Présenté par Aurore Berger Bjursell

Mardi 18 février – Cinéma  
20h30 : LA HORDE SAUVAGE  
Sam Peckinpah, USA, 1969, 2h25  
Présenté par François et Jean-Max Causse

Mardi 18 février – Théâtre  
21h00 : WOMAN AT WAR  
Benedikt Erlingsson, Islande, 2018, 1h41

### **MERCREDI 19 FÉVRIER**

Mercredi 19 février – Théâtre  
9h00 : LE RÊVE DANS LA HUTTE BERGERE  
Teuvo Tulio, Finlande, 1940, 1h48  
Présenté par Irmeli Debarle

Mercredi 19 février – Cinéma  
11h00 : UN ENFANT ATTEND  
John Cassavetes, USA, 1963, 1h42  
Présenté par François et Jean-Max Causse

Mercredi 19 février – Théâtre  
11h00 : REYKJAVIC, DES ELFES DANS LA VILLE  
Sólveig Anspach, Islande, 2001, 1h02

Mercredi 19 février – Cinéma  
14h30 : DE LA NEIGE À NOËL  
Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2013, 1h16  
Ciné-goûter

Mercredi 19 février – Théâtre  
14h30 : NOUVELLE DONNE  
Joachim Trier, Norvège, 2006, 1h43  
Suivi d'une conférence sur la camaraderie  
Présenté par Aurore Berger Bjursell

Mercredi 19 février – Cinéma  
17h30 : LE FRANC-TIREUR  
Jean-Max Causse, Roger Tavernier, France, 1972, 75 min  
Présenté par Jean-Max Causse  
Plus court-métrage : Cinéma (court-métrage) de Jean Max Causse

Mercredi 19 février – Théâtre  
17h30 : AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES  
Aki Kaurismäki, Finlande, 1996, 1h36  
Présenté par Irmeli Debarle

Mercredi 19 février – Cinéma  
21h00 : MADRE – AVANT PREMIÈRE

Rodrigo Sorogoyen, Espagne/France, 2019, 2h08

Mercredi 19 février – Théâtre

21h00 : ANNE LA GITANE

Rasmus Breistein, Norvège, 1920, 1h18

Présenté par Aurore Berger Bjursell

Ciné concert par Virgile Goller

### **JEUDI 20 FÉVRIER**

Jeudi 20 février – Théâtre

9h00 : UTOYA, 22 JUILLET

Erik Poppe, Norvège, 2018, 1h33

Présenté par Aurore Berger Bjursell

Jeudi 20 février – Cinéma

11h00 : MONOS – AVANT PREMIÈRE

Alejandro Landes, Colombie, 2019, 1h42

Jeudi 20 février – Théâtre

11h00 : UN CHIC TYPE

Hans Petter Moland, Norvège, 2010, 1h47

Présenté par Aurore Berger Bjursell

Jeudi 20 février – Cinéma

14h30 : UNE VIE MEILLEURE – AVANT PREMIÈRE CINÉ-CLUBS

Grégory Lassalle, France, 2019, 1h27

Présenté par Grégory Lassalle

Jeudi 20 février – Théâtre

14h30 : OLLI MÄKI

Juho Kuosmanen, Finlande, 2016, 1h33

Présenté par Irmeli Debarle

Jeudi 20 février – Cinéma

17h30 : 21 FACONS DE GÂCHER SON MARIAGE

Johanna Vuoksenmaa, Finlande, 2013, 1h32

Présenté par Irmeli Debarle