

Comme vous le découvrirez dans ce nouveau programme, la saison du ciné-club Mendois reprend les films non diffusés lors de la saison dernière, en raison des mesures mises en place pour lutter contre le coronavirus. La fenêtre sur le monde qu'est le cinéma s'est en effet fermée sans crier gare en mars dernier ! Les manifestations sportives internationales sont aussi en mode pause.

Un clin d'œil aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020, normalement prévus en 2021, est donc maintenu à l'affiche avec deux films.

Nous continuons nos partenariats avec les associations locales sauf avec nos amis italiens de *Mende-Volterra* qui ont décidé de faire une pause en raison de la situation sanitaire.

Nous avons choisi des films qui traitent de la femme, du sport et de la crise sociale.

En septembre, nous débutons par le dernier film de la saison dernière que nous voulons absolument vous faire découvrir, **Dégradé**, film palestinien qui, avec beaucoup d'humour, traite de la vie quotidienne dans la bande de Gaza. Nous vous invitons à notre assemblée générale, juste avant la projection, si vous le souhaitez !

En octobre, en collaboration avec l'association *Mende-Wunsiedel*, nous terminons la trilogie de Rainer Fassbinder avec **Le secret de Veronika Voss**. *La semaine M'lire* nous amène dans le monde du sport avec **Parfaites**. Nous avons choisi un documentaire sur un sport féminin, la natation synchronisée.

En décembre et en avril, *les Amis de la médiathèque Lamartine* nous transportent dans les années 30 avec la crise de 1929 et en avril dans le monde de Mathias Malzieu tiré de son livre et réalisé par lui-même.

En janvier, nous allons au Japon avec un classique de Kurosawa, **Le château de l'araignée**.

Pour nous réchauffer, en février, le sport adapté est là avec l'équipe espagnole de **Champions**.

Au printemps, une sélection de **courts-métrages surprises** sera à l'affiche.

Pour célébrer le mois de mai, le film, **Les camarades**, illustre la création des syndicats chez nos voisins italiens.

Et, pour terminer la saison, les fans de Pedro Almodovar se régaleront avec **Talons Aiguilles**, après l'assemblée générale de 2021.

Bonne saison cinématographique à tous !

L'équipe d'animation

MARDI 29 SEPTEMBRE 2020

### Dégradé

Palestine, 2015, 1 h 23 min, comédie dramatique réalisée par Arab et Tarzan Nasser, avec Hiam Abbass, Victoria Balitska, Manal Awad, Mirna Sakhlia.

*Le lion du zoo de Gaza a été volé par la mafia et le Hamas décide d'intervenir. Alors qu'un affrontement armé se déclenche, treize femmes se retrouvent confinées dans le salon de coiffure de Christine. Ce huis clos imposé permet à ces femmes, de conditions sociales diverses, d'échanger, souvent avec humour, sur l'aberration de leurs conditions de vie dans la bande de Gaza.*

*Un fait divers survenu en 2017 et qui s'est terminé par un bain de sang a servi de prétexte à l'écriture de ce scénario haut en couleur ! Les frères Nasser ont voulu témoigner de la violence en Palestine, non pas à travers le conflit israélo-palestinien, mais à travers le quotidien des femmes gazaouies.*

→ Attention, séance précédée de l'Assemblée générale 2019-2020 de l'association à 19 h 30.



MARDI 17 NOVEMBRE 2020

Dans le cadre de la semaine M'lire

### Parfaites

Canada, 2016, 1 h 16 min, documentaire réalisé par Jérémie Battaglia avec l'équipe de natation synchronisée du Canada.

*Qui n'a jamais eu de préjugés méprisants sur la natation synchronisée ? Ridiculisée et ignorée, cette discipline sportive souffre de sa mauvaise réputation. Pourtant, derrière les paillettes et les sourires se cache un sport où se mêlent le culte de la beauté et de la performance ainsi que des exigences athlétiques qui dépassent, parfois, les limites de l'imaginable.*

*PARFAITES retrace le parcours émouvant et inspirant de Claudia, de Marie-Lou et de toute l'équipe nationale canadienne qui les mènera jusqu'aux qualifications olympiques à Rio de Janeiro. Face aux nombreux sacrifices à faire et aux défis à relever, réussiront-elles à concrétiser leur rêve.*

MARDI 13 OCTOBRE 2020

En partenariat avec le comité de jumelage Mende-Wunsiedel

### Le secret de Veronika Voss

Allemagne, 1982, 1 h 45 min, film réalisé par Rainer-Werner Fassbinder, Rosel Zech, Hilmar Tate, Cornelia Froboess, Annemarie Düringer, Armin Müller-Stahl.

*Après Le mariage de Maria Braun et Lola, une femme allemande, présentés les années précédentes, voici le dernier volet de la Trilogie allemande réalisée par Rainer-Werner Fassbinder entre 1978 et 1982.*

*Il s'agit d'un portrait de femme, inspiré par la vie d'une authentique actrice allemande des années 40. Robert Krohn, un journaliste sportif, rencontre à Munich, au milieu des années 50, Veronika Voss, une ancienne gloire des studios de la UFA en bien mauvaise posture. Ému et fasciné par elle, il tente de lui venir en aide mais les vieux démons sont encore là qui veillent...*

*Comme à son habitude, Fassbinder transmet un portrait sans complaisance de son pays natal. Même si, de nos jours, ce film est devenu une rareté*

MARDI 15 DÉCEMBRE 2020

en collaboration avec Les Amis de la médiathèque Lamartine

### Les raisins de la colère

États-Unis, 1940, 2 h 09 min, drame réalisé par John Ford avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine.

*Années 1930 en Oklahoma. Tom Joad sort de prison après avoir purgé une peine de quatre ans pour meurtre en état de légitime défense. De retour à la ferme familiale, une mauvaise surprise l'attend : la ferme a été saisie par une banque et sa famille, totalement ruinée, est sur le départ vers la Californie, avec l'espoir de trouver un emploi et de vivre dignement.*

Monument du cinéma américain adapté du roman éponyme de John Steinbeck, ce film traite magistralement du mythe biblique de la Terre promise. Il reste bien sûr d'une cruelle actualité...

MARDI 12 JANVIER 2021

### Le château de l'araignée

Japon, 1957 (sortie en France : 1966), 1 h 45 min, drame historique réalisé par Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Isuzu Yamada.

*Ce chef d'œuvre du réalisateur japonais transpose, dans le Japon médiéval, la tragédie de Macbeth. Manipulation, obsession, soif de pouvoir, trahison, sont les pièces maîtresses de cette interprétation dont l'issue sera la mort et la folie. L'atmosphère éthérée noyée dans un brouillard d'où émerge une nature hostile accentue l'impression que les humains sont les jouets d'une fatalité qui les dépasse.*

Film brillamment mis en scène, sans doute le plus austère, le plus épuré et ascétique de Kurosawa. Lion d'or au festival de Venise.

MARDI 9 FÉVRIER 2021

### Champions

Espagne, 2018, 2 h, comédie dramatique réalisée par Javier Fesser, avec Javier Gutiérrez Álvarez, Jesús Vidal, Athenea Mata, Daniel Freire, José de Luna.

*Marco Montes est entraîneur adjoint d'une grande équipe de basket. Il a mauvais caractère ! Après une altercation vive sur le bord du terrain avec l'entraîneur principal, il s'enivre et provoque un accident de voiture. Jugement rendu et afin d'éviter la prison, il choisit d'effectuer un travail*

*d'intérêt général : il doit entraîner une équipe de déficients mentaux. À la suite de cette « punition », il réalise qu'il devra changer de comportement pour réussir sa mission et prendre une leçon de vie sur les préjugés et la normalité.*

Ce film, inspiré d'une histoire vraie, a reçu 3 Goyas en Espagne (meilleur film, meilleur espoir masculin et meilleure chanson originale).



MARDI 9 MARS 2021

### Soirée courts-métrages

Une sélection de courts-métrages inédits à découvrir !

MARDI 13 AVRIL 2021

En collaboration avec les Amis de la médiathèque Lamartine

### Jack ou la mécanique du cœur

France, 2014, 1h 30 min, film d'animation réalisé par Mathias Malzieu et Stéphane Berla.

En 1874, il fait si froid à Édimbourg que le cœur de Jack reste gelé à sa naissance. La sage-femme va le sauver en changeant l'organe par une horloge. Jack va pouvoir survivre à condition de ne pas ressentir d'émotions trop fortes, de ne pas se mettre en colère, ni tomber amoureux...

Hélas, une petite chanteuse de rue saura toucher le cœur mécanique de Jack et le conduire d'Écosse jusqu'en Espagne...

Cette adaptation du livre et de l'album de Dionysos bénéficie d'une animation incroyablement inventive qui a séduit beaucoup de critiques et émerveillé les enfants.

MARDI 11 MAI 2021

### Les camarades

Italie-France-Yougoslavie, 1963, 2 h 05 min, film réalisé par Mario Monicelli avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Bernard Blier.

À Turin en 1905, au sein d'une usine textile où les conditions de travail des ouvriers sont épouvantables, un groupe se lève et enclenche l'une des premières grèves d'ampleur que connaît l'Italie. À la suite de plusieurs accidents dramatiques, ouvriers et patrons s'affrontent alors que les premiers sont soutenus par un instituteur militant qui les aide à s'organiser.

Doté d'une distribution prestigieuse, tant du côté italien que du côté français, ce film aujourd'hui un peu oublié est pourtant une œuvre majeure du grand Monicelli. Comme il excelle à le faire, mêlant humour et tragédie, il dresse une fresque historique magnifique dans un Turin de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle reconstitué. Nominé aux Oscars 1964 (meilleur scénario).



MARDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2021

### Talons aiguilles

Espagne, 1991, 2h, thriller réalisé par Pedro Almodovar avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bose.

Becky Del Paramo, chanteuse célèbre, retrouve sa fille Rebecca à Madrid après 15 ans d'absence. Présentatrice à la télévision, elle est mariée avec Manuel, l'ancien amant de Becky. Cette dernière comprend rapidement que ce mariage ne fonctionne pas, d'autant plus que Manuel souhaite reprendre sa relation avec elle. Une nuit, Manuel est assassiné et Rebecca s'accuse en direct du meurtre de son mari. C'est l'étrange juge Dominguez, chargé de l'enquête, qui va arbitrer ces mortelles retrouvailles.

Pedro Almodovar nous offre la confrontation de deux femmes fortes incarnées par deux de ses actrices fétiches. C'est un de ses plus grands succès qui a reçu le César du meilleur film étranger. Deux chansons de la bande originale sont devenues des tubes.

→ Attention, séance précédée de l'Assemblée générale 2020-2021 de l'association à 19h30.

Ciné-Club

Mendois

## Tarifs

Carte annuelle 11 films: 52 €  
Tarif réduit  
(étudiants, scolaires, chômeurs...): 42 €

Carte 6 séances (demi-saison): 36 €  
Carte 4 séances: 26 €

Faites bénéficier l'un de vos proches d'une place gratuite offerte par le Ciné-club mendois pour tout achat d'une carte annuelle.

la fccm.org

Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée

[cineclubmendois@orange.fr](mailto:cineclubmendois@orange.fr)

<https://fr-fr.facebook.com/pages/Cine-Club-Mendois/626955330668807>

lozère  
LE DÉPARTEMENT

<http://culture.lozere.fr/>

Mende  
VIVEZ L'ESSENTIEL !

Ciné-Club

Mendois

29 SEPTEMBRE 2020

### Dégradé

13 OCTOBRE 2020

### Le secret de Veronika Voss

17 NOVEMBRE 2020

### Parfaites

15 DÉCEMBRE 2020

### Les raisins de la colère

12 JANVIER 2021

### Le château de l'araignée

9 FÉVRIER 2021

### Champions

9 MARS 2021

### Soirée courts-métrages

13 AVRIL 2021

### Jack ou la mécanique du cœur

11 MAI 2021

### Les camarades

1<sup>ER</sup> JUIN 2021

### Talons aiguilles

Ciné-Club

Mendois



Saison  
2020  
2021

## 10 films

La projection du film est suivie d'un débat

\* Sauf indication particulière

Toutes les séances ont lieu les mardis à 20 h 15\* au Trianon

