

PROGRAMME CINE-CLUB CANETOILES 2019 – 2020 (21^e saison)

Les projections ont lieu au Clap-Ciné de Canet Avenue Guy Drut - Colline des Loisirs - 66140 Canet en Roussillon.

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2019		
<p>Dimanche 29 septembre 2019</p> <p><i>(Séance d'ouverture de la 21^{ème} saison)</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>17 h.</p>	<p>Lancement de la saison en présence de Gaël Morel parrain des 20 ans de Canetoiles et gagnant de l'étoile d'or 2018 / 2019</p> <p><i>Après lui</i> de Gaël Morel (2007)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<p>Dimanche 13 octobre</p>	<p>17 h.</p>	<p><i>Cold war</i> de Pawel Pawlikowski (Pologne -2018)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<p>Lundi 21 octobre</p> <p>Séance jeune public « Mes premières toiles » <u>En partenariat avec Téléthon</u></p> <p><i>(Tarif unique pour tous de 2 euros)</i></p>	<p>15 h.</p>	<p>Ciné-concert avec Virgile Goller : <i>L'étroit mousquetaire</i> de Max Linder (1922) <i>Vive le roi !!</i> de Charley Chase (1926)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

NOVEMBRE 2019

Mardi 5 novembre

20 h.

Boy Erased de Joël Edgerton (USA - 2019)

Séance en partenariat avec L.G.B.T 66



Samedi 16 novembre et Dimanche 17 novembre

Sam 20h

Novecento (1900) Acte 1 de Bernardo Bertolucci (Italie -1976)

Dim 16 h

Novecento (1900) Acte 2 de Bernardo Bertolucci (Italie 1976)
Film présenté dans sa version française

Un week-end avec :

Film culte et Grande toile

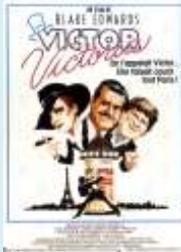


Mardi 26 novembre

20 h

Amanda de Mikhaël Hers (France – 2018)



DECEMBRE 2019		
<p>Jeudi 5 décembre</p> <p style="text-align: center;">Séance en partenariat avec l'association « Lecture et Rencontre »</p>	<p>20 h</p>	<p>De l'écrit à l'écran : <i>Celle que vous croyez</i> de Safy Nebbou (France - 2019)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>Mardi 17 décembre</p> <p style="text-align: center;">En partenariat avec Le Théâtre Jean Piat</p>	<p>20 h.</p>	<p>Le cinéma de Marilyn Monroe : <i>Niagara</i> de Henry Hathaway (USA - 1953)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
JANVIER 2020		
<p>Mardi 7 janvier 2020</p>	<p>20 h.</p>	<p><i>Victor Victoria</i> de Blake Edwards (USA- 1982)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>Dimanche 19 janvier</p> <p style="text-align: center;">Un dimanche avec :</p> <p style="text-align: center;">« Le Mariolle magnifique ! » Hommage à Jean-Pierre Marielle</p>	<p>15 h 20 h.15</p>	<p><i>Max et Jérémie</i> de Claire Devers (France - 1992) <i>Les grands ducs</i> de Patrice Leconte (France – 1999)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>

FEVRIER 2020

Dimanche 2 février

17 h

Le cinéma de Tennessee Williams :
Un tramway nommé Désir d'Elia Kazan (1952)

En partenariat avec le Théâtre Jean Piat



Lundi 10 février

15 h

Mary et la fleur de la sorcière de Hiromasa Yonebayashi (Japon -2018)

Séance jeune public « Mes premières toiles »
Ciné-goûter

(Tarif unique pour tous de 2 euros)



Mardi 25 février

20 h

Première partie de soirée : AVJC (avant Jésus-Christ) court-métrage de Cyril Delon (2018) en présence du réalisateur

Carte blanche à Cyril Delon

Capharnaüm de Nadine Labaki (France/ Liban - 2018) présenté par Cyril Delon



MARS 2020

Dimanche 8 mars

Un dimanche avec :

Portraits de femmes et cinéastes des années 80

Projections dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes

15 h

La banquière de Francis Girod (France – 1980)

20 h 15

Coup de foudre de Diane Kurys (France - 1983)



Jeudi 12 mars

1999 - 2019 : Canetoiles a 20 ans !



20 H

Dans ses yeux de Juan José Campanella (Argentine / Espagne – 2009)



Jeudi 26 mars

1999 - 2019 : Canetoiles a 20 ans !



20 h

Respiro d' Emanuele Crialesse (Italie – 2003)



AVRIL 2020		
Jeudi 2 avril	20 h.	<p style="text-align: center;">Mademoiselle de Jonquières d'Emmanuel Mouret (France 2018)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
Mardi 21 avril	20 h.	<p style="text-align: center;">The hours de Stephen Daldry (Grande-Bretagne - 2002)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
MAI 2020		
Mardi 12 mai <i>(Séance de clôture de la 21^{ème} saison)</i> Regard sur le Cinéma Québécois	20 h	<p style="text-align: center;">La chute de l'empire américain de Denys Arcand (2018) <i>En présence Sylvain Garel enseignant et critique de cinéma spécialiste de l'histoire du cinéma québécois</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

- Carte annuelle d'adhérent : 15 € - Participation par séance : 4 € pour les adhérents
- 6 € pour les non adhérents - 4 € pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation d'handicap.
Tarif unique pour tous 2 € séances jeune public des 21 octobre 2019 et 10 février 2020 **Renseignements : 04.68.92.07.92 ou 06. 88. 15. 97. 85**

La présentation de la nouvelle saison aura lieu **le vendredi 27 septembre** à l'Hôtel du Port à partir de 18 heures.