

57^e RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS
PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

VENDREDI 22 FÉVRIER

Vendredi 22 février - Cinéma

20h30 : LE ROI DES MASQUES (dès 7 ans)

Wu Tian-Ming, Hong Kong/Chine, 1997, 1h41

Présenté par Luisa Prudentino

SAMEDI 23 FÉVRIER

Samedi 23 février – Théâtre

9h00 : CORBEAUX ET MOINEAUX

Junli Zheng, Chine, 1949, 1h55

Présenté par Luisa Prudentino

Samedi 23 février – Cinéma

11h00 : HAPPINESS ROAD

Hsin-Yin Sung, Taïwan, 2017, 1h51

Samedi 23 février – Théâtre

11h00 : LUNE FROIDE (interdit - 16 ans)

Patrick Bouchitey, France, 1991, 1h30

Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence

Samedi 23 février – Cinéma

14h30 : DETECTIVE DEE : LA LÉGENDE DES ROIS CÉLESTES

Tsui Hark, Chine, 2018, 2h12

Samedi 23 février – Théâtre

14h30 : PRINTEMPS DANS UNE PETITE VILLE

Fei Mu, Chine, 1948, 1h33

Présentation et **Conférence** par Luisa Prudentino

Samedi 23 février – Cinéma

17h30 : LE PASSE-MONTAGNE

J-F Stevenin, France, 1978, 1h53

En présence du réalisateur

Samedi 23 février – Théâtre

17h30 : FÉVRIER PRINTEMPS PRÉCOCE

Xie Tieli, Chine, 1963, 1h30

Présenté par Luisa Prudentino

Samedi 23 février – Cinéma

21h00 : TAHRIR, PLACE DE LA LIBÉRATION

Stefano Savona, France/Italie, 2011, 1h31

En présence du réalisateur

Samedi 23 février – Théâtre

21h00 : LE PORTRAIT INTERDIT

Charles de Meaux, France/Chine, 2017, 1h43

DIMANCHE 24 FÉVRIER

Dimanche 24 février – Théâtre

9h00 : ELLES ET EUX

Sang Hu, Chine, 1979, 1h35

Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Cinéma
11h00 : HAVE A NICE DAY
Liu Jian, Chine, 2017, 1h17
Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Théâtre
11h00 : CARNETS D'UN COMBATTANT KURDE
Stefano Savona, France/Italie, 2006, 1h18
En présence du réalisateur

Dimanche 24 février – Cinéma
14h30 : SAMOUNI ROAD
Stefano Savona, France/Italie, 2018, 2h08
En présence du réalisateur

Dimanche 24 février – Théâtre
14h30 : LE TALISMAN
Huang Jianzhong, Chine, 1982, 1h46
Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Cinéma
17h30 : DOUBLE MESSIEURS
J-F Stevenin, France, 1986, 1h30
En présence du réalisateur

Dimanche 24 février – Théâtre
17h30 : ZHAO LE
Ning Ying, Chine, 1993, 1h38
Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Cinéma
21h00 : LES ÉTERNELS – AVANT PREMIÈRE
Jia Zhang-Ke, Chine/France/Japon, 2018, 2h30
Présenté par Luisa Prudentino

Dimanche 24 février – Théâtre
21h00 : LES PATRIOTES
Eric Rochant, France, 1993, 2h22
Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence

LUNDI 25 FÉVRIER

Lundi 25 février – Théâtre
9h00 : VIES NOUVELLES
Olivier Meys et Liping Weng, Belgique, 2004, 52 min
En présence du réalisateur

Lundi 25 février – Cinéma
11h00 : PEAUX DE VACHES
Patricia Mazuy, France, 1988, 1h30
Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence

Lundi 25 février – Théâtre
11h00 : LES GARÇONS DE FENGKUEI
Hou Hsiao-Hsien, Taïwan, 1983, 1h41
Présenté par Tiyan Wong

Lundi 25 février – Cinéma
14h30 : LE ROMAN D'UN TRUQUEUR
Paul Dopff, France, 1991, 1h36
En présence du réalisateur, accompagné par Dodeskaden

Lundi 25 février – Théâtre
14h30 : THE WORLD
Jia Zhang-Ke, Chine/Japon, 2004, 2h13
Présenté par Julien Selleron

Lundi 25 février – Cinéma
17h30 : PINK SPLASH Courts-Métrages
En présence du réalisateur, accompagnés par Dodeskaden

Lundi 25 février – Théâtre
17h30 : MADE IN CHINA
Julien Selleron, France/Belgique, 2005, 0h59
En présence du réalisateur

Lundi 25 février – Cinéma
21h00 : MISCHKA
J-F Stévenin, France, 2001, 1h56
En présence du réalisateur

Lundi 25 février – Théâtre
21h00 : À L'OUEST DES RAILS (1ère partie : Rouille)
Wang Bing, Chine, 2002, 2h04
Présenté par F. Amy de la Bretèque

MARDI 26 FÉVRIER

Mardi 26 février – Théâtre
9h00 : LES ANGES DÉCHUS
Wong Kar-Wai, Hong Kong, 1995, 1h36
Présenté par Tiyan Wong

Mardi 26 février – Cinéma
11h00 : LE FOSSÉ
Wang Bing, France/Belgique/Hong Kong, 2010, 1h53
Présenté par F. Amy de la Bretèque

Mardi 26 février – Théâtre
11h00 : ELECTION 2 (interdit – 12 ans)
Johnnie To, Hong Kong, 2006, 1h35

Mardi 26 février – Cinéma
14h30 : LES TROIS SOEURS DU YUNNAN
Wang Bing, France/HK, 2012, 2h33
Présenté par F. Amy de la Bretèque

Mardi 26 février – Théâtre
14h30 : UNE FAMILLE CHINOISE
Wang Xiaoshuai, Chine, 2007, 1h55
Présenté par Olivier Meys

Mardi 26 février – Cinéma
17h30 : THUNDER ROAD
Jim Cummings, USA, 2018, 1h31
Présenté par Hélène Milano

Mardi 26 février – Théâtre
17h30 : LES LARMES DE MADAME WANG
Liu Bingjian, Chine/France/Corée du Sud, 2002, 1h30
Présenté par Tiyan Wong

Mardi 26 février – Cinéma
21h00 : LES ANGES PORTENT DU BLANC
Vivian Qu, Chine/France, 2017, 1h47
Présenté par Olivier Meys

Mardi 26 février – Théâtre
21h00 : LE SORGHO ROUGE
Zhang Yimou, Chine, 1987, 1h29
Présenté par Tiyan Wong

MERCREDI 27 FÉVRIER

Mercredi 27 février – Théâtre
9h00 : USELESS
Jia Zhang-Ke, Chine, 2007, 1h20
Présenté par Yoann Hervey

Mercredi 27 février – Cinéma
11h00 : NOUS LES COYOTES
Hanna Ladoul, Marco La Via, USA, 2018, 1h27
Présenté par Hélène Milano

Mercredi 27 février – Théâtre
11h00 : L'HOMME SANS NOM – Sous réserve
Wang Bing, Chine/France, 2009, 1h32
Présenté par Julie Savelli

Mercredi 27 février – Cinéma
14h30 : LE PRINCE NEZHA TRIOMPHE DU ROI DRAGON (dès 6 ans)
Yan Dingxian, Xu Jingda, Wang Shuchen, Chine, 1979, 1h05
CINÉ-GOÛTER 3 €
Présenté par Tiyan Wong

Mercredi 27 février – Théâtre
14h30 : QIAN MEN QIAN
Olivier Meys, Belgique, 2008, 1h25
En présence du réalisateur

Mercredi 27 février – Cinéma
17h00 : TOUCH OF SIN
Jia Zhang-Ke, Chine/Hong Kong, 2013, 2h10
Présenté par Yoann Hervey

Mercredi 27 février – Théâtre
17h30 : JOHN RABE
Florian Gallenberger, Allemagne/Chine/France, 2008, 2h15

Mercredi 27 février – Cinéma

21h00 : LOS SILENCIOS - AVANT PREMIÈRE

Beatriz Seigner, Colombie/Brésil/France, 2017, 1h29

Mercredi 27 février – Théâtre

21h00 : PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS

Zhao Liang, Chine, 2009, 2h03

Présenté par Olivier Meys

JEUDI 28 FÉVRIER

Jeudi 28 février – Théâtre

9h00 : CINÉASTES EN HERBE

Sélection de courts métrages par REGARDIndépendant

Jeudi 28 février – Cinéma

11h00 : IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

Anne Alix, France, 2018, 1h43

Présenté par Hélène Milano

Jeudi 28 février – Théâtre

11h00 : BÉHÉMOTH, LE DRAGON NOIR

Zhao Liang, Chine, 2015, 1h35

Présenté par Olivier Meys

Jeudi 28 février – Cinéma

14h30 : SEULE À MON MARIAGE - AVANT PREMIÈRE

Marta Bergman, Belgique, 2018, 2h01

Présenté par Hélène Milano

Jeudi 28 février – Théâtre

14h30 : SHAOLIN SOCCER (dès 10 ans)

Stephen Chow, HK/Chine, 2001, 1h30

Jeudi 28 février – Cinéma

17h30 : BITTER FLOWERS - AVANT PREMIÈRE

Olivier Meys, Belgique/Chine/France/Suisse, 2017, 1h30

En présence du réalisateur