Mardi 15 Décembre Horaire spécial : **19 h**

Soirée avec 2 films sur la danse au cinéma, entracte et buffet

"Yuli"

Un film de Iciar Bollain ***104 mn***
(Espagne - G.-B. - Cuba 2018) Avec Carlos Acosta dans son propre rôle, Santiago Alfonso, Kevyin Martínez...

Carlos (Yuli) petit garçon élevé dans des quartiers pauvres de La Havane, rêve devenir un footballeur comme Pélé. Il aime jouer et danser du hip-hop avec les enfants... Reconnaissant un talent inné, son père veut qu'il devienne danseur, mais Yuli refuse ce choix paternel...

Avec la complicité de Paul Laherty, scénariste habituel de Ken Loach, Iciar Bollain (Même la Pluie) retrace avec brio l'incroyable destin de Carlos Acosta danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

"Jota" (Beyond Flamenco)

Un film de Carlos Saura (Espagne 2017) ***84 mn***
Avec Sara Baras, Ara Malikian, Carlos Núñez...

Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras : autant de musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole d'origine aragonnaise, l'une des sources du flamenco. Après Tango ou Argentina, Carlos Saura propose un nouveau voyage musical et va à l'essentiel pour transmettre aux spectateurs le meilleur de l'expression musicale et chorégraphique, la beauté et l'émotion.

2ème partie

Mardi 12 Janvier 20 h 30

"We want sex equality"

Un film de Nigel Cole
(G.-B. 2011) ***113 mn***
Avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike, Miranda Richardson...

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...

Une histoire forte et émouvante, des dialogues enlevés, un rythme soutenu et une joyeuse bande de comédiennes qui transmettent leur énergie au public.

8 autres séances auront lieu aux dates suivantes
(sous réserves) :
26 janvier - 2, 9 Février - 2, 16, 30 Mars - 6, 13 Avril 2019

Prix des cartes :

Carte annuelle : (20 séances + 1 invitation) : **42 €**
Tarif réduit : + 60 ans : **40 €** - Collégiens, lycéens, étudiants... **: 35 €**
Carte de 6 films au choix : 25 € - Carte de 3 films au choix : 15 €
Le ciné-club étant adhérent à la FCCM (Fédération des Ciné-clubs de la Méditerranée), **le prix de la carte inclut cette adhésion.**
La carte annuelle permet d'assister à certaines séances des ciné-clubs de la Fédération (Béziers...)

Le Ciné-club est une association d'éducation populaire, sans but lucratif. Son fonctionnement est entièrement assuré par des bénévoles tous adhérents.

** Tout changement de programme est indépendant de la volonté des animateurs*

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Services d'Oc - Pézenas

Au Cinéma Molière de PÉZENAS

CINÉ-CLUB Jean Renoir

Saison 2020-2021

1ère partie

Mardi 22 Septembre 20 h 30

"Les optimistes"

Un film de Gunhild Westhagen Magnor ***90 mn***
(Norvège-Suède 2015)
Avec Gerd Bergersen, Lillemor Berthelsen, Mary Holst Bremstad...

"Les Optimistes" est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins. Mais avant cela, il faut broder les survêtements, trouver un sponsor, convaincre l'entraîneur national de les coacher, mémoriser les règles qu'elles ont oubliées, se lever au petit matin pour aller courir...

A la suite : *Assemblée générale de la saison 2019-2020 qui n'a pu se tenir le 31 mars dernier.*

Mardi 29 Septembre 20 h 30

"Deux moi"

Un film de Cedric Klapisch (France 2018) ***110 mn***
Avec Ana Girardot, François Civil, Camille Cottin, Simon Abkarian, François Berléand...

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire amour ?

Dans ce conte moderne, Cedric Klapisch sait comme d'habitude, ausculter l'air de temps et livre avec tendresse et mélancolie. Une de ces chroniques générationnelles dont il a le secret.

Mardi 6 Octobre 20 h 30

"Martin Eden"

Un film de Pietro Marcello (Italie, France 2019) ***128 mn***
Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi...

A Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines...

Pietro Marcello propose une adaptation transposée et très personnelle du célèbre roman autobiographique et initiatique de Jack London paru en 1909.

**Venise 2019 : Prix de la meilleure interprétation masculine pour Luca Marinelli*

Mardi 13 Octobre 20 h 30

En partenariat avec "Pézenas enchantée"

"Carmen"

Un film de Francesco Rosi ***152 mn***
(Italie, France 1984 - version restaurée 2011)
Avec Julia Migenes, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Faith Esham, Jean-Philippe Lafont, Julien Guiomar...

A Séville, Carmen séduit le brigadier Don José, qui se fait déserteur pour la rejoindre. Mais la belle gitane s'éprend du torero Escamillo, pour le plus grand désespoir de Don José…

Le grand Francesco Rosi a réalisé une œuvre somptueuse, foisonnante et spectaculaire en adaptant au cinéma le très célèbre opéra de Bizet. Le tournage s'est déroulé en Espagne, et notamment dans la ville de Ronda.

Mardi 20 Octobre 20 h 30

En partenariat avec "Pézenas enchantée"

"Cabaret"

Un film de Bob Fosse ***122 mn***
(USA 1972 - Version restaurée 2010)
Avec Liza Minelli, Michael York, Helmut Griem, Joël Grey, Marisa Bérenson...

Berlin des années 30 : La vie trépidante d'un cabaret et l'histoire d'un amour entre l'une des chanteuses et un jeune etudiant, alors que la montée du nazisme secoue l'Allemagne.

Inspiré de la nouvelle "Goodbye to Berlin" de Christopher Isherwood ainsi que de la comédie musicale éponyme de John Kander, le film de Bob Fosse par ailleurs grand chorégraphe nous entraîne musicalement avec brio dans l'ambiance des nuits berlinoises de ces années troublées.

**Une multitude de prix en 1973 dont l'Oscar du meilleur réalisateur, de la meilleure interprète féminine, du meilleur second rôle pour le meneur de jeu Joël Grey.*

Mardi 3 Novembre 20 h 30

"Sergio et Sergeï"

Un film de Ernesto Darenas (Cuba 2019) ***93 mn***
Avec Tomás Cao, Héctor Noas, Ron Perlman...

1991 : la Guerre froide est terminée, l'URSS protectrice de Cuba s'écroule. Sergeï, un cosmonaute russe reste coincé dans l'espace, oublié par les Soviétiques qui ont bien d'autres soucis sur Terre... À Cuba, à l'aide d'une fréquence radio, Sergio entre en contact par hasard avec Sergeï et va tout mettre en œuvre pour le ramener sur terre. Mais sans le savoir, Sergio est sur écoute et espionné…

Le réalisateur de « Chala, une enfance cubaine » nous livre ici avec humour, et des interprètes attachants, une comédie chaleureuse et mélancolique qui montre les conditions de vie à Cuba dans les années 1990, entre précarité et débrouillardise.

Mardi 10 Novembre 20 h 30

Souvenirs de 1940

"Imitation Game"

Un film de Morten Tyldum (USA - G.-B. 2015) ***115 mn***
Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode...

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable…

En adaptant la biographie du scientifique Alan Turing, signée Andrew Hodges, le cinéaste norvégien Morten Tyldum réalise une oeuvre passionnante, dans laquelle la petite histoire rencontre la grande. « Imitation Game » inspiré d'une histoire vraie classée secret d'État pendant 50 ans est servi par la performance exceptionnelle de l'acteur Benedict Cumberbatch incarnant le héros.

** Oscar du Meilleur scénario adapté à Graham Moore*

Mardi 17 Novembre 20 h 30

"Made in Bangladesh"

Un film de Rubaiyat Hossain ***95 mn***
(Bangladesh, France, Danemark, Portugal 2019)
Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Parvin Paru...

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble iront-elles jusqu'au bout ?

Portrait d'une magnifique entêtée, mais aussi chronique romanesque d'un collectif féminin, ce film social use de la couleur comme d'une arme de combat : les images de ces alliées en saris chatoyants célèbrent leur éclatante noblesse.

Mardi 24 Novembre 20 h 30

Séance exceptionnelle avec les 2 époques du film

"L'oeuvre sans auteur" 1 et 2

Un film de Florian Henckel von Donnersmarck ***180 mn***
(Allemagne 2019)
Avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer...

A Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur " l'art dégénéré " organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre.

Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du " réalisme socialiste ". Tandis qu'il cherche sa voie et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest…

L'auteur de « La vie des autres » nous livre cette fois une chronique-fleuve et montre à travers l'acte de création, la manière dont l'Allemagne règle ses comptes avec sa propre histoire.. Présentée en deux parties, "L'Oeuvre sans auteur" séduit par la flamboyance de son récit, volontairement lyrique.

Mardi 8 Décembre 20 h 30

"Une famille heureuse"

Un film de Nana Ekvtimisvili, Simon Gross ***116 mn***
(Géorgie, Allemagne, France 2017)
Avec Ia Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava...

Professeure dans un lycée de Tbilissi, Manana est mariée depuis 25 ans à Soso. Ensemble, ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana fasse une annonce inattendue au soir de son 52e anniversaire…

Dans une Géorgie si lointaine et si proche, entre tradition et modernité, ce couple de cinéastes dresse un beau portrait de femme.