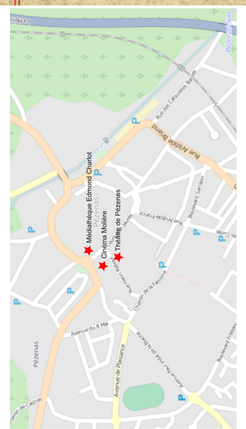


TARIFS
Pass
Tarif normal : 65€
Adhérents ciné-clubs : 55€
-18 ans, étudiants* : 15€

Carnets
10 séances : 48 €
4 séances : 22 €

Billets
Tarif normal : 6,50€
Tarif réduit** : 4€
Ciné-goûter : 3€

INFORMATIONS
Fédération des Ciné-Clubs de la Méditerranée - FCCM
04 67 31 27 35
06 82 98 61 05
sarah@lafccm.org
www.lafccm.org/rencontre

LIEUX
Cinéma Le Molière
Impasse Pillement
Théâtre de Pézenas
7 bis rue Henri Reboul

HÉBERGEMENT
Sur présentation du Pass, l'hôtel B&B de Pézenas vous propose des tarifs spéciaux

*jusqu'à 25 ans avec justificatif

**moins de 18 ans, étudiant (moins de 25 ans), demandeur d'emploi, avec justificatif

LA 57ème RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS EST ORGANISÉE PAR LA FÉDÉRATION DES CINÉ-CLUBS DE MÉDITERRANÉE (FCCM)

La FCCM, association d'éducation populaire, diffuse la culture par le film.
Elle :
- soutien et accompagne les ciné-clubs - plus d'une cinquantaine en France,
- offre des formations à la présentation de films,
- organise la « Rencontre cinéma de Pézenas », depuis 1962,
- coordonne à Béziers le dispositif « Passeurs d'Images »,
- porte le projet « Amène ta chaise ! un été de cinéma à Béziers »,
- organise le « Festival des solidarités et du cinéma » en partenariat avec les agences de la solidarité de Béziers,
- organise un séjour cinéphile à la « Mostra de Venise »,
- est membre de la coordination des fédérations de ciné clubs.

L'ensemble de ses activités permet à près de 40 000 spectateurs de découvrir des œuvres de qualité, récentes ou du patrimoine ; un cinéma que nous défendons comme outil de lien social, de citoyenneté, d'interrogation sur le monde.

LE CINÉ-CLUB DE PÉZENAS

Le ciné-club piscénois, Jean Renoir, présidé par Francis Médina, avec un Conseil d'Administration de 15 bénévoles, est affilié à la FCCM qui lui permet l'accès aux distributeurs et la mise à disposition des films pour ses 20 séances annuelles du mardi soir, de septembre à avril, dans le cinéma municipal de Pézenas. Ce lien privilégié avec la Fédération offre également à ses abonnés annuels (175 pour la saison 2017/2018) 6 entrées gratuites dans d'autres ciné-clubs affiliés et une invitation à la soirée d'ouverture de la Rencontre à laquelle de nombreux adhérents répondent présents.

VEND. 22 FEV.	SAMEDI 23 FÉVRIER		DIMANCHE 24 FÉVRIER		LUNDI 25 FÉVRIER	
Cinéma	Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre
		9h00 **CORBEAUX ET MOINEAUX** **Junli Zheng** Chine 1949, 1h55 Présenté par Luisa Prudentino		9h00 **ELLES ET EUX** **Sang Hu** Chine 1979, 1h35 Présenté par Luisa Prudentino		9h00 **VIES NOUVELLES** **Olivier Meys et Liping Weng** Belgique, 2004, 52 min En présence du réalisateur
	11h00 **HAPPINESS ROAD** **Hsin-Yin Sung** Taïwan 2017, 1h51	11h00 **LUNE FROIDE** **Patrick Bouchitey** France 1991, 1h30 Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence	11h00 **HAVE A NICE DAY** **Liu Jian** Chine 2017, 1h17 Présenté par Luisa Prudentino	11h00 **CARNETS D'UN COMBATTANT KURDE** **Stefano Savona** France/Italie 2006, 1h18 En présence du réalisateur	11h00 **PEAUX DE VACHES** **Patricia Mazuy** France 1988, 1h30 Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence	11h00 **LES GARÇONS DE FENGKUEI** **Hou Hsiao-Hsien** Taïwan 1983, 1h41 Présenté par Tiyan Wong
	REPAS					
	14h30 **DETECTIVE DEE : LA LÉGENDE DES ROIS CÉLESTES** **Tsui Hark** Chine 2018, 2h12	14h30 **PRINTEMPS DANS UNE PETITE VILLE** **Fei Mu** Chine 1948, 1h33 Présentation et **Conférence** par Luisa Prudentino	14h30 **SAMOUNI ROAD** **Stefano Savona** France/Italie 2018, 2h08 En présence du réalisateur	14h30 **LE TALISMAN** **Huang Jianzhong** Chine 1982, 1h46 Présenté par Luisa Prudentino	14h30 **LE ROMAN D'UN TRUQUEUR** **Paul Dopff** France 1991, 1h36 En présence du réalisateur, accompagné par Dodeskaden	14h30 **THE WORLD** **Jia Zhang-Ke** Chine/Japon 2004, 2h13 Présenté par Julien Selleron
	17h30 **PASSÉ MONTAGNE** **J-F Stevenin** France 1978, 1h53 En présence du réalisateur	17h30 **FÉVRIER PRINTEMPS PRÉCOCE** **Xie Tieli** Chine 1963, 1h30 Présenté par Luisa Prudentino	17h30 **DOUBLE MESSIEURS** **J-F Stevenin** France 1986, 1h30 En présence du réalisateur	17h30 **ZHAO LE** **Ning Ying** Chine 1993, 1h38 Présenté par Luisa Prudentino	17h30 **PINK SPLASH** Courts Métrages En présence du réalisateur, accompagné par Dodeskaden	17h30 **MADE IN CHINA** **Julien Selleron** France/Belgique 2005, 0h59 En présence du réalisateur
	REPAS					
20h30 **LE ROI DES MASQUES** **Wu Tian-Ming** HK/Chine 1997, 1h41 Présenté par Luisa Prudentino	21h00 **TAHRIR, PLACE DE LA LIBÉRATION** **Stefano Savona** France/Italie 2011, 1h31 En présence du réalisateur	21h00 **LE PORTRAIT INTERDIT** **Charles de Meaux** **France/Chine** **2017, 1h43**	21h00 **LES ÉTERNELS** **Jia Zhang-Ke** Chine/France/Japon 2018, 2h30 **AVANT-PREMIÈRE** Présenté par Luisa Prudentino	21h00 **LES PATRIOTES** **Eric Rochant** France 1993, 2h22 Carte blanche à J-F Stevenin en sa présence	21h00 **MISCHKA** **J-F Stévenin** France 2001, 1h56 En présence du réalisateur	21h00 **À L'OUEST DES RAILS** **1ère partie : Rouille** **Wang Bing** Chine 2002, 2h04 Présenté par F. Amy de la Bretèque

MARDI 26 FÉVRIER		MERCREDI 27 FÉVRIER		JEUDI 28 FÉVRIER	
Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre	Cinéma	Théâtre
	9h00 **LES ANGES DÉCHUS** **Wong Kar-Wai** Hong Kong 1995, 1h36 Présenté par Tiyan Wong		9h00 **USELESS** **Jia Zhang-Ke** Chine 2007, 1h20 Présenté par Yoann Hervey		9h00 **CINÉASTES EN HERBE** Sélection de courts métrages par REGARDindépendant
11h00 **LE FOSSÉ** **Wang Bing** France/Belgique/HK 2010, 1h53 Présenté par F. Amy de la Bretèque	11h00 **ELECTION 2** **Johnnie To** Hong Kong 2006, 1h35	11h00 **NOUS LES COYOTES** **Hanna Ladoul, Marco La Via** USA 2018, 1h27 **Présenté par Hélène Milano**	11h00 **L'HOMME SANS NOM** **Wang Bing** Chine/France 2009, 1h32 Sous réserve Présenté par Julie Savelli	11h00 **IL SE PASSE QUELQUE CHOSE** **Anne Alix** France 2018, 1h43 **Présenté par Hélène Milano**	11h00 **BÉHÉMOTH, LE DRAGON NOIR** **Zhao Liang** Chine 2015, 1h35 Présenté par Olivier Meys
REPAS					
14h30 **LES TROIS SOEURS DU YUNNAN** **Wang Bing** France/HK 2012, 2h33 Présenté par F. Amy de la Bretèque	14h30 **UNE FAMILLE CHINOISE** **Wang Xiaoshuai** Chine 2007, 1h55 Présenté par Olivier Meys	14h30 **LE PRINCE NEZHA TRIOMPHE DU ROI DRAGON, Y. Dingxian, X. Jingda, W. Shuchen** Chine, 1979, 1h05 **CINÉ-GOÛTER 3 €** Présenté par Tiyan Wong	14h30 **QIAN MEN QIAN** **Olivier Meys** **Belgique** 2008, 1h25 En présence du réalisateur	14h30 **SEULE À MON MARIAGE** **Marta Bergman** Belgique 2018, 2h01 **AVANT-PREMIÈRE** **Présenté par Hélène Milano**	14h30 **SHAOLIN SOCCER** **Stephen Chow** HK/Chine 2001, 1h30
17h30 **THUNDER ROAD** **Jim Cummings** USA 2018, 1h31 **Présenté par Hélène Milano**	17h30 **LES LARMES DE MADAME WANG** **Liu Bingjian** Chine/France/Corée du Sud 2002, 1h30 Présenté par Tiyan Wong	17h00 **A TOUCH OF SIN** **Jia Zhang-Ke** Chine/HK 2013, 2h10 Présenté par Yoann Hervey	17h30 **JOHN RABE** **Florian Gallenberger** Allemagne/Chine/France 2008, 2h15	17h30 **BITTER FLOWERS** **Olivier Meys** Belgique/Chine/France/Suisse 2017, 1h30 **AVANT-PREMIÈRE** En présence du réalisateur	
REPAS					
21h00 **LES ANGES PORTENT DU BLANC** **Vivian Qu** Chine/France 2017, 1h47 Présenté par Olivier Meys	21h00 **LE SORCHO ROUGE** **Zhang Yimou** Chine 1987, 1h29 Présenté par Tiyan Wong	21h00 **LOS SILENCIOS** **Beatriz Seigner** **Brésil/Colombie/France** **2017, 1h29** **AVANT-PREMIÈRE**	21h00 **PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS** **Zhao Liang** Chine 2009, 2h03 Présenté par Olivier Meys		

Programation sous réserve de modification.

Les films sont en version originale française ou en version originale sous-titrée en français.

La salle du Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite.

VOUS POUVEZ MANGER AVEC L'ÉQUIPE DE LA RENCONTRE ET SES INVITÉS

Tous les jours, midi et soir

12,50 € - vin et café inclus
15 € - Repas de clôture - le jeudi 28 février à 20h30

RÉSERVEZ 24H À L'AVANCE
Caisse des tickets repas au cinéma le Molière
(de 10h30 à 11h et de 17h à 17h30)

CODE COULEUR DE LA GRILLE DE PROGRAMMATION

Le Cinéma Chinois

Jean-Francois Stévenin

Stefano Savona

Paul Dopff

Les Films de l'ACID

Les Avant-Premières

Cinéastes en Herbe

Carrefour market
Pézenas
Votre hypermarché de proximité et sa galerie marchande
Ouvert du Lundi au Samedi de 8h30 à 20h et le Dimanche matin de 9h à 12h30
PRESSE
drive
pickup
Location Véhicules
Wi Fi
Carrefour Spectacles
Centre Commercial
+ de 15 boutiques

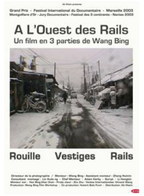
NOS PARTENAIRES

UTT
Université du Tiers Temps
BEZIERS
Avec l'UTT
Depuis 1976
Des activités (une cinquantaine)
Des amis et des relations
(parmi les 800 adhérents)
6 bis , rue Franklin – Béziers - Tél : 04 67 62 53 14
Email : utt-beziers@orange.fr - Site : utt-beziers.com

lafccm.org
Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée
5 passage Jean Magrou, 34500 Béziers
04 67 31 27 35 · info@lafccm.org

La MAIF vous protège au quotidien, et met à votre disposition des solutions éducatives.
MAIF
assureur militant
www.maif.fr/solutionseducatives
La MAIF proche de chez vous
• Béziers : 04 67 09 28 00
MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9. Filia-MAIF - Société anonyme au capital de 114 327 500 € entièrement libéré RCS Niort : B 341 672 681 - CS 20000 - 79076 Niort cedex 9. Entreprises régies par le Code des assurances.

Á L'OUEST DES RAILS
Wang Bing, Chine, 2002, 2h04
Tie Xi est un gigantesque complexe industriel né au temps de l'occupation japonaise. Il a ensuite prospéré jusqu'à compter un million d'ouvriers.



A TOUCH OF SIN
Jia Zhang-Ke, Chine/Japon, 2013, 2h10
Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

LES ANGES DÉCHUS
Wong Kar-Wai, Hong Kong, 1995, 1h36
À Hong Kong, un tueur à gages désillusionné s'apprête à remplir son dernier contrat.

LES ANGES PORTENT DU BLANC
Vivian Qu, Chine/France, 2017, 1h47
Dans une modeste station balnéaire, deux collégiennes sont agressées par un homme d'âge mûr dans un motel.

BÉHÉMOTH - LE DRAGON NOIR
Zhao Liang, Chine, 2015, 1h35
Zhao Liang nous montre la face cachée terrifiante de la croissance en Mongolie intérieure dont le sous-sol fournit le charbon et le minerai de fer nécessaires à l'hystérie bâtisseuse de la Chine.

BITTER FLOWERS - AVANT-PREMIÈRE
Olivier Meys, Bel./Chine/France/Suisse, 2017, 1h30
Lina, une jeune femme ambitieuse, laisse son mari et son fils en Chine pour partir à Paris afin de leur assurer un avenir meilleur.

CARNETS D'UN COMBATTANT KURDE
Stéfano Savona, France/Italie, 2006, 1h18
La vie d'Akif a été marquée par la guerre depuis 1980 quand le peuple Kurde s'est révolté pour la 29ème fois.

CINÉASTES EN HERBE - GRATUIT
Sélection de courts métrages par REGARDindépendant.

CORBEAUX ET MOINEAUX
Junli Zheng, Chine, 1949, 1h55
Shanghai, hiver 1948. Les locataires d'un immeuble sont menacés d'expulsion par le propriétaire personnalité du Kuomindang qui veut vendre son immeuble et fuir à Taiwan.

DÉTECTIVE DEE - LA LÉGENDE DES ROIS CÉLESTES
Tsui Hark, Chine, 2018, 2h12
Une vague de crimes terrifie l'Empire des Tang. Le Détective Dee part sur les traces des mystérieux criminels...

DOUBLE MESSIEURS
Jean-François Stévenin, France, 1986, 1h30
François mène une existence paisible. Un jour, il découvre sur la couverture d'un roman policier le portrait de son vieux complice Léo qu'il n'a pas vu depuis 25 ans.

ELECTION 2 (Interdit - de 12 ans)
Johnnie To, Hong Kong, 2006, 1h05
Wo Sing est la plus ancienne triade de Hong Kong. Jimmy, gangster cultivé, cherche à se réhabiliter et il est le candidat idéal pour être le nouveau chef de la triade lors de la prochaine élection.

ELLES ET EUX
Sang Hu, Chine, 1979, 1h35
Dans cette histoire de jumeaux et de jumelles, les quiproquos s'enchaînent et les personnages se trouvent entraînés dans des situations inattendues et drôles.

LES ÉTERNELS - AVANT-PREMIÈRE
Jia Zhang-Ke, Chine/France/Japon, 2018, 2h30
En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire...

FÉVRIER, PRINTEMPS PRÉCOCE
Xie Tieli, Chine, 1963, 1h30
Dans les années 1920, un jeune intellectuel tente de trouver refuge dans un village de la région de Shanghai pour échapper aux turbulences de la vie urbaine de l'époque.

LE FOSSÉ
Wang Bing, Chine, 2010, 1h40
À la fin des années 1950, le gouvernement chinois a condamné aux travaux forcés des dizaines de milliers de citoyens considérés comme des dissidents de droite.

LES GARÇONS DE FENGKUEI
Hou Hsiao-Hsien, Taïwan, 1983, 1h41
Ah-ching, Ah-jung et Kuo-tzu habitent Fengkuei, un paisible village de pêcheurs des îles Penghu. Les trois amis trompent leur ennui en multipliant bagarres et petits larcins

HAPPINESS ROAD - Animation adultes
Hsin-Yin Sung, Taïwan, 2017, 1h51
Tchi vit aux USA où elle s'est installée, à la poursuite du «rêve américain». Sa grand-mère adorée vient à mourir et la voilà de retour dans sa ville natale et son quartier Happiness Road.

HAVE A NICE DAY - Animation adultes
Liu Jian, Chine, 2017, 1h17
Un mafieux local se souvient, nostalgique, de son enfance. Un tueur à gages très professionnel, mais qui commence à s'ennuyer. Un couple qui vient de voler un sac plein de billets se dispute.

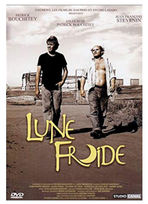
L'HOMME SANS NOM (sous réserve)
Wang Bing, Chine/France, 2009, 1h32
Pas à pas, Wang Bing suit les faits et gestes de cet homme sans parole et sans nom tout entier absorbé par sa survie matérielle.

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
Anne Alix, Chine, 2018, 1h43
Avignon. Irma qui ne trouve plus sa place dans le monde croise sur sa route Dolorès, une femme libre et décomplexée.

JOHN RABE
Florian Gallenberger, All/Chine/Fr., 2008, 2h15
Nankin, 1937. John Rabe y vit depuis trente ans et y dirige une filiale de Siemens. Il doit rentrer à Berlin, mais la ville est bombardée par l'armée japonaise.

LES LARMES DE MADAME WANG
Liu Bingjian, Chine/Fr./Corée du Sud, 2002, 1h30
Mme Wang doit quitter Pékin lorsque son mari est arrêté. Elle va devoir travailler comme pleureuse funéraire.

LUNE FROIDE (Interdit - de 16 ans)
Patrick Bouchitey, France, 1991, 1h30
Les errances et les tribulations nocturnes de deux amis refusant de souscrire à une vie ordinaire agrémentées d'une histoire d'amour macabre.



MADE IN CHINA
Julien Selleron, France/Belgique, 2005, 0h59
Portrait d'un cinéaste chinois. Pékin, automne 2004, Jia Zhang-Ke tourne The World son 4ème long métrage.

MISCHKA
Jean-François Stévenin, France, 2001, 1h56
Un vieil homme, vêtu d'une robe de chambre et chaussé de pantoufles, est abandonné par sa famille sur une aire d'autoroute.

NOUS LES COYOTES
Hanna Ladoul, Marco La Via, USA, 2018, 1h27
Amanda et Jake ont la vingtaine et veulent commencer une nouvelle vie ensemble à Los Angeles. Rien ne se passe comme prévu pour le jeune couple.

PASSE-MONTAGNE
Jean-François Stévenin, France, 1978, 1h53
Lorsque la voiture de Georges tombe en panne au bord de l'autoroute, un homme, Serge, propose de le dépanner.

LES PATRIOTES
Eric Rochant, France, 1993, 2h22
Ariel, un jeune Juif français décide de quitter sa famille pour partir en Israël et devenir un agent du Mossad, les services secrets israéliens.

PEAUX DE VACHES - projeté en 35mm
Patricia Mazuy, France, 1988, 1h30
Dans le nord de la France, au cours d'une beuverie avec son frère, Gérard met le feu à la ferme familiale.

PÉTITION, LA COUR DES PLAIGNANTS
Zhao Liang, Chine, 2009, 2h03
Zhao Liang nous plonge au cœur des pétitionnaires qui convergent de toute la Chine pour porter plainte contre les abus et dommages dont ils sont victimes.

PINK SPLASH - COURTS-MÉTRAGES

LE PORTRAIT INTERDIT
Charles de Meaux, France/Chine, 2017, 1h43
Au milieu du XVIIIème siècle, le jésuite Jean-Denis Attiret est un des peintres officiels de la Cour impériale de Chine. Il se voit confier la tâche honorifique de peindre le portrait de l'impératrice Ulanara.

LE PRINCE NEZHA TRIOMPHE DU ROI DRAGON - Animation enfants (Dès 6 ans)
Y. Dingxian, X. Jingda, W. Shuchen, Ch., 1979, 1h05
Quand le Prince Nezha a 7 ans, il rencontre un féroce démon de la mer qui vole des garçons et des filles pour les offrir au Roi Dragon.

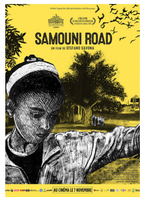
PRINTEMPS DANS UNE PETITE VILLE
Fei Mu, Chine, 1948, 1h33
En 1946, au lendemain de huit ans de guerre, un médecin de Shanghai, Zhang Zichen, revient dans sa petite ville natale pour rendre visite à son vieil ami, Dai Liyan.

QIAN MEN QIAN (DANS LES DÉCOMBRES)
Olivier Meys, Belgique, 2008, 1h25
À Pékin, les derniers hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flambant neuf accueille les Jeux Olympiques.

LE ROI DES MASQUES (Dès 7 ans)
Wu Tian-Ming, Hong Kong/Chine, 1997, 1h 41
En Chine centrale, un vieux maitre de l'opéra a choisi de vivre dans la rue en saltimbanque.

LE ROMAN D'UN TRUQUEUR - projeté en 35mm
Paul Dopff, France, 1991, 1h36
Nous sommes projetés dans l'univers du ministère du Septième Art, bureau des Affaires Insolubles. C'est là qu'échouent un jour de bien énigmatiques bobines de pellicules vierges.

SAMOUNI ROAD
Stefano Savona, France/Italie, 2018, 2h08
Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage.



SHAOLIN SOCCER (Dès 10 ans)
Stephen Chow, Hong Kong/Chine, 2001, 1h30
Fung était une légende vivante du football, jusqu'à ce qu'il fasse perdre le championnat à son équipe.

SEULE À MON MARIAGE - AVANT-PREMIÈRE
Marta Bergman, Belgique, 2019, 2h01
Pamela, jeune Rom, s'embarque vers l'inconnu, rompant avec les traditions qui l'étouffent.

LOS SILENCIOS - AVANT-PREMIÈRE
Beatriz Seigner, Colombie/Brésil/Fr., 2017, 1h29
Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou.

LE SORGHO ROUGE
Zhang Yimou, Chine, 1987, 1h29
Au début des années 30. La jeune Jiu Er est promise à un vieil homme lépreux propriétaire d'une distillerie de sorgho.

TAHRIR, PLACE DE LA LIBÉRATION
Stefano Savona, France/Italie, 2011, 1h31
Savona a suivi la révolution menée place Tahrir, au Caire.

LE TALISMAN
Huang Jianzhong, Chine, 1982, 1h46
Un jeune enseignant, Cheng Yu, arrive dans un lycée pékinois où il vient d'être nommé professeur.

THUNDER ROAD
Jim Cummings, USA, 2018, 1h31
C'est l'histoire de Jimmy Arnaud un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille.

LES TROIS SŒURS DU YUNNAN
Wang Bing, France/Hong Kong, 2012, 2h33
Voici une Chine inconnue, la province reculée du Yunnan, à 3 200 mètres d'altitude où 3 sœurs vivent, s'amusent, dans la pièce à vivre d'une masure.

UNE FAMILLE CHINOISE
Wang Xiaoshuai, Chine, 2007, 1h55
Un couple divorcé apprend que leur petite fille est atteinte d'une leucémie. Seul un autre enfant né d'eux deux serait compatible pour permettre le don de moelle osseuse.

USELESS
Jia Zhang-Ke, Chine, 2007, 1h20
Ma Ke est une styliste chinoise qui n'aime pas la mode. Elle attribue aux vêtements une valeur supérieure et son processus créatif se veut écologique et spirituel.

VIES NOUVELLES
Olivier Meys, Liping Weng, Bel., 2004, 0h52
En Chine centrale, près du Yang-Tse, un village, une famille : le père, la mère et leurs quatre enfants. Le village est à moitié sous l'eau du Barrage des trois Gorges. Bientôt tout disparaîtra.

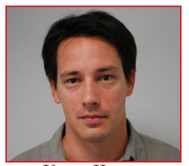
THE WORD
Jia Zhang-Ke, Chine/Japon, 2004, 2h13
Chassés croisés amoureux dans le décor irréel d'un parc à thème situé dans la banlieue de Pékin où sont reconstitués en modèle réduit les plus célèbres monuments du monde.

ZHAO LE, JOUER POUR LE PLAISIR
Ning Ying, Chine, 1993, 1h38
Le vieux Han, concierge de l'opéra de Pékin, prend sa retraite. Solitaire, il rencontre, dans un jardin public des gens âgés qui chantent l'Opéra de Pékin en amateurs, pour le plaisir.

LES INVITÉS

François Amy de la Bretèque (Enseignant)

Paul Dopff (Cinéaste)



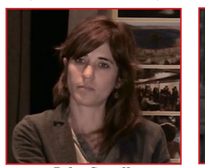
Yoann Hervey (Enseignant)

Olivier Meys (Cinéaste)

Hélène Milano (Actrice - Cinéaste)

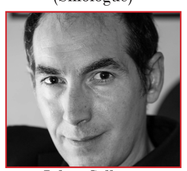
Pascal Privet (Cinéaste)

Luisa Prudentino (Sinologue)



Julie Savelli (Enseignante)

Stefano Savona (Cinéaste)



Julien Selleron (Cinéaste)

Jean-François Stevenin (Acteur - Cinéaste)

Tiyan Wong (Cinéaste)