

## Proposition Le film de l'idée à la projection

Mathilde Boé pour L'ouvre-champ

contact@louvrechamp.fr 06 21 80 04 47



### Le film de l'idée à la projection

**L'objectif** de cet atelier est d'éclaircir le parcours d'un film, de l'idée à la projection.

Il y a des films financés, des films autoproduits, des films réalisés seul·e, fait sans argent, des films qui se font en dehors des circuits balisés. Ce que nous vous proposons ici, c'est de vous donner des clés pour envisager le processus de fabrication classique d'un film dans le milieu professionnel.

Comment une idée - bonne, fragile, aventureuse -, peut fédérer une équipe, mobiliser des moyens techniques et financiers, et finalement devenir un film !

des études de cas pour bien cerner l'enjeu d'un film

enfin nous mettrons quelques recherches en pratique pour vous permettre de négocier les droits d'un film ou simplement trouver des infos les concernant (bases de données, ressources, institutions...)

Première étape :

Nous aborderons toutes les étapes nécessaires à la fabrication d'un film :

le désir et l'intention de faire le film

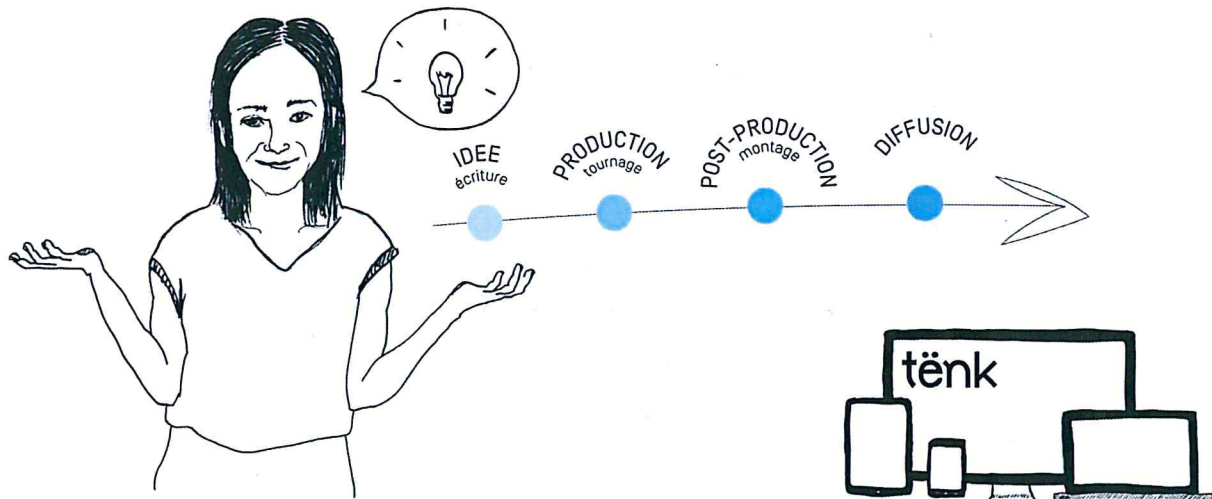
le producteur/trice accompagne le réalisateur/trice dans le développement artistique de son film

rechercher des financements nécessaires à la création du film

le tournage, se confronter à la matière

le montage et la post production

la diffusion et l'accompagnement du film



Nous étudierons plusieurs œuvres de l'idée au film  
comme Le grand bal de Lætitia Carton, documentaire de création dont nous avons suivi la fabrication en étant co-financeurs.

Puis une fiction, avec un circuit plus classique comme Sans toit ni loi d'Agnès Varda par exemple et enfin un exemple personnel avec un film de l'intervenante.

2eme étape :

Nous nous pencherons sur des recherches concernant des films que vous aimeriez projeter, sachant que normalement, affilié à la FCCM (catalogue Cofecic) c'est eux qui négocie les droits mais vous pouvez aussi contacter les distributeurs. (parfois le prix est différent)

Nous vous transmettrons des pistes pour accéder à des ressources.

Plateforme en ligne (tenk, mubi, benshi, bref...), contact direct des distributeurs, recherches sur des bases de données thématiques et autres (film documentaire.fr,...), utilisation de contenu pour parler des films (bifi, lrc cinéma sur les fabricants de films, transmettre le cinéma...), mise en réseau avec les diffuseurs alternatifs (le cinéma voyageur, collectif synaps,...) et discussion tous azimuts en fonction des besoins et envies.

### à propos de L'ouvre-champ

L'association contribue à faire connaître le cinéma via des ateliers avec différents publics mais aussi par la mise en réseau avec d'autres structures, la réalisation de commandes vidéos ainsi que la production de film. Elle espère créer un lieu de diffusion de film en milieu rural.

### à propos de mathilde boé

Monteuse de formation, je réalise et monte des vidéos depuis une dizaine d'année, alternant documentaire et commande. J'anime aussi des ateliers cinéma pour différents publics avec la volonté de transmettre l'amour du cinéma et la rencontre. Je vis et travaille dans l'Aude.

### **Modalités :**

Date : ?                      Lieu : fourni par l'association                      Durée : 6h

Matériel nécessaire : ordinateur portable, vidéoprojecteur, écran...

### **Budget à prévoir :**

50euros/TTC x 6h : 300 euros

frais de déplacements : Vignevieille/Fraisse sur agout soit 216km A/R

frais de gestion et matériel : 150