

Voilà qu'une nouvelle saison s'annonce, avec ses rendez-vous habituels en partenariat avec plusieurs associations mendoises, mais aussi des nouveautés qui vous feront voyager en Turquie, en Macédoine, au Japon, en Palestine...

Nous commencerons la saison par les films choisis par les deux comités de jumelage: tout d'abord, au début du mois d'octobre, l'association Mende-Wunsiedel nous propose de poursuivre la Trilogie allemande de Rainer-Werner Fassbinder avec **Lola, une femme allemande**. Puis le 5 novembre, à l'occasion de la Semaine toscane, Mende-Volterra nous entraîne dans une classique comédie à l'italienne, **Le Fanfaron**, qu'il est toujours si agréable de voir ou de revoir!

Le thème de la semaine M'Lire est la photographie. Quoi de plus légitime que de partir avec Wim Wenders au Brésil avec **Le sel de la Terre**!

Nous avons décidé de vous faire voyager les mois suivants.

Le mois de décembre nous conduit dans les montagnes turques avec un sujet sensible, **Sibel**. En janvier, direction les Balkans, avec un film rare qui a enthousiasmé la Berlinale 2019, **Dieu existe, son nom est Petrunya**. Puis, place au Japon et à la Géorgie en février avec **I wish, nos vœux secrets** et **Une famille heureuse**.

Le mois de mars sera l'occasion de renouveler une séance spéciale **Courts-métrages**, toujours très appréciée.

En avril, le partenariat très actif avec Les Amis de la Bibliothèque Lamartine nous emmènera sur les traces du célèbre auteur américain, John Steinbeck, à travers une œuvre magistrale, tant littéraire que cinématographique, **Les raisins de la colère**.

Retour en Europe au mois de mai avec un film espagnol récent, **Champions**.

Et enfin, nous terminerons la saison avec un film remarquable venu de Palestine, **Dégradé**, ou l'art et la manière de parler avec humour et gravité de la vie quotidienne dans la bande de Gaza. Cette dernière séance du mardi 2 juin sera l'occasion de vous convier à une petite collation à l'issue de l'assemblée générale. Nous vous y attendons nombreux!

Attention, deux séances (4 février et 2 juin 2020) sont délocalisées dans la chapelle du Lycée Chaptal afin de renforcer notre volonté d'accueillir toujours plus de lycéens à nos séances.

Bonne saison cinématographique à tous!

L'équipe d'animation

MARDI 1er OCTOBRE 2019

En partenariat avec le comité de jumelage Mende-Wunsiedel

Lola, une femme allemande

Allemagne, 1981, 2h13 mn, film réalisé par Rainer-Werner Fassbinder, avec Barbara Sukowa, Armin Mueller-Stahl, Mario Adorf, Matthias Fuchs.

1957, dans une ville de province allemande, Lola est la maîtresse d'un certain Schuckert, notable entrepreneur, sympathique et puissant. Celui-ci encourage la corruption et la débauche dans sa ville jusqu'au jour où un autre administrateur est nommé à sa place afin de lutter contre cette situation, et qu'il découvre Lola, qu'il pensait être une femme intègre...

C'est le deuxième volet de la Trilogie allemande de Fassbinder après Le mariage de Maria Braun et avant Le secret de Veronika Voss.

MARDI 5 NOVEMBRE 2019

En partenariat avec la Semaine Toscane organisée par l'association Mende-Volterra.

Le fanfaron

Italie, 1962, 1 h 45 mn, comédie dramatique réalisée par Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak.

Rome, la ville est déserte en ce jour férié du 15 août, Ferragosto. Bruno Cortona, amateur de conduite sportive et de jolies femmes, fait la connaissance de Roberto Mariani, étudiant timide resté en ville pour préparer ses examens. Une étrange amitié va naître entre eux, avant que ne débute une virée de deux jours qui les conduira de Rome à Viareggio.

« Le » chef-d'œuvre de Dino Risi! Film culte du cinéma italien, dans lequel Jean-Louis Trintignant réussit (presque) à « voler la vedette » à Vittorio Gassman.

MARDI 19 NOVEMBRE 2019

Dans le cadre de la semaine M' Lire

Le sel de la terre

France - Brésil, 2014, 1 h 49 mn, documentaire réalisé par Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

Wim Wenders accompagne le photographe brésilien Sebastião Salgado, père de Juliano, qui, depuis 40 ans, couvre les conflits, la famine, l'exode. Son dernier travail, le projet « Genesis », est un hommage aux civilisations inconnues, aux paysages somptueux de terres vierges. Sans renier ses convictions, Salgado essaie de concilier la nature et l'homme.

Des photographies sublimes et une vie passionnante qui modifient notre regard sur le monde.

MARDI 10 DÉCEMBRE 2019

Sibel

France - Allemagne - Turquie, 2018, 1 h 35 mn, film réalisé par Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti, avec Damla Sönmez, Erkan Kolçak Köstendil, Emin Cürsoy.

Sibel, 25 ans, est muette et vit dans les montagnes de la Mer Noire en Turquie. Avec son père, maire de son village, et sa sœur, elle communique grâce à la

langue sifflée, tradition ancienne dans la région qui se substitue à la parole et qui permet de communiquer dans les montagnes. Mise au ban de sa communauté rurale en raison de son handicap, elle rencontre un fugitif, blessé et vulnérable, qui va poser un regard différent sur elle.

Le poids des traditions, le regard des autres face à la différence, le combat féministe dans une Turquie rurale aux traditions tenaces sont quelques thèmes évoqués dans ce film porté par Damla Sönmez, star en son pays!

MARDI 14 JANVIER 2020

Dieu existe, son nom est Petrunya

Macédoine - Belgique - France, 2018, 1 h 40 mn, à la fois comédie, conte et brûlot féministe réalisé par Teona Strugar Mitevska, avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski.

Tout le récit se déroule à Stip, petite ville de Macédoine. Chaque année, à l'Épiphanie, le pope lance une croix de bois dans la rivière et des dizaines d'hommes plongent dans l'eau glacée pour la récupérer. Le vainqueur se voit promettre amour et prospérité. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau et s'empare de la croix avant les hommes. Une femme a osé briser le rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya résiste: elle

a gagné la croix et ne la rendra pas...

Un film ambitieux, complexe, qui a fait sensation au Festival de Berlin 2019.

MARDI 4 FÉVRIER 2020

I wish, nos vœux secrets

Japon, 2011, 2 h 08 mn, film réalisé par Hirokazu Kore-Eda, avec Koki Maeda, Oshiro Maeda, Nene Otsuka, Joe Odagiri.

Sur l'île de Kyushu au Japon, deux frères se retrouvent séparés après le divorce de leurs parents: Ryunosuke habitera au nord de l'île avec son père et son frère aîné, Koichi, se retrouvera dans le sud de l'île avec sa mère et ses grands-parents. Tout sera mis en œuvre par les deux frères pour se retrouver: un endroit est choisi pour que se réalise leur vœu secret et cette belle promesse enfantine qui les unit. Le miracle se produira-t-il?

Le réalisateur japonais de 57 ans est renommé pour son approche novatrice, loin du spectaculaire, souvent centrée sur des chroniques familiales qui rappellent le génial Ozu. Il a remporté la Palme d'or à Cannes en 2018 avec Une affaire de famille.

→ Attention séance délocalisée dans la chapelle du lycée Chaptal

MARDI 25 FÉVRIER 2020

Une famille heureuse

Géorgie, 2017, 1h54mn, film réalisé par Nana Ekvimishvili et Simon Groß, avec la Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava.

Professeure dans un lycée de Tbilissi, Manana est mariée depuis 25 ans à Soso. Ensemble, ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana annonce, au soir de son 52e anniversaire, sa décision de quitter le domicile conjugal pour s'installer seule.

Un beau portrait de femme courageuse qui a fait le tour des festivals!

MARDI 24 MARS 2020

Soirée courts-métrages

Une sélection de courts-métrages inédits à découvrir!

MARDI 28 AVRIL 2020

en collaboration avec Les Amis de la bibliothèque municipale Lamartine

Les raisins de la colère

États-Unis, 1940, 2h 09mn, drame réalisé par John Ford avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine.

Années 1930 en Oklahoma. Tom Joad sort de prison après avoir purgé une peine de quatre ans pour meurtre en état de légitime défense. De retour à la ferme familiale, une mauvaise surprise l'attend: la ferme a été saisie par une banque et sa famille, totalement ruinée, est sur le départ vers la Californie, avec l'espoir de trouver un emploi et de vivre dignement.

Monument du cinéma américain adapté du roman éponyme de John Steinbeck, ce film traite magistralement du mythe biblique de la Terre promise. Il reste bien sûr d'une cruelle actualité...

MARDI 12 MAI 2020

Champions

Espagne, 2018, 2 heures, comédie dramatique réalisée par Javier Fesser, avec Javier Gutiérrez Álvarez, Jesús Vidal, Athenea Mata, Daniel Freire, José de Luna.



Marco Montes est entraîneur adjoint d'une grande équipe de basket. Il a mauvais caractère! Après une altercation vive sur le bord du terrain avec l'entraîneur principal, il s'enivre et provoque un accident de voiture. Jugement rendu et afin d'éviter la prison, il choisit d'effectuer un travail d'intérêt général: il doit entraîner une équipe de déficients mentaux. A la suite de cette « punition », il réalise qu'il devra changer de comportement pour réussir sa mission et prendre une leçon de vie sur les préjugés et la normalité.

Ce film, inspiré d'une histoire vraie, a reçu 3 Goyas en Espagne (meilleur film, meilleur espoir masculin et meilleure chanson originale).

MARDI 2 JUIN 2020

Dégradé

Palestine, 2015, 1h 23 mn, comédie dramatique réalisée par Arab et Tarzan Nasser, avec Hiam Abbass, Victoria Balitska, Manal Awad, Mirna Sakhla.

Le lion du zoo de Gaza a été volé par la mafia et le Hamas décide d'intervenir. Alors qu'un affrontement armé se déclenche, treize femmes se retrouvent confinées dans le salon de coiffure de Christine. Ce huis-clos imposé permet à ces femmes, de conditions sociales diverses, d'échanger, souvent avec humour, sur l'aberration de leurs conditions de vie dans la bande de Gaza.

Un fait divers survenu en 2017 et qui s'est terminé par un bain de sang a servi de prétexte à l'écriture de ce scénario haut en couleurs! Les frères Nasser ont voulu témoigner de la violence en Palestine, non pas à travers le conflit israélo-palestinien, mais à travers le quotidien des femmes gazaouies.

→ Attention, séance délocalisée dans la chapelle du lycée Chaptal, précédée de l'Assemblée générale de l'association à 19h30. Une collation vous y attendra!

Ciné-Club

Mendois

Tarifs

Carte annuelle 11 films: 52 €
Tarif réduit
(étudiants, scolaires, chômeurs...): 42 €

Carte 6 séances (demi-saison): 36 €
Carte 4 séances: 26 €

Faites bénéficier l'un de vos proches d'une place gratuite offerte par le Ciné-club mendois pour tout achat d'une carte annuelle.

la fccm.org

Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée

cineclubmendois@orange.fr

<https://fr-fr.facebook.com/pages/Cine-Club-Mendois/626955330668807>

lozère
LE DÉPARTEMENT

<http://culture.lozere.fr/>

Mende
VIVEZ L'ESSENTIEL!

Ciné-Club

Mendois

1er OCTOBRE 2019
Lola, une femme allemande

5 NOVEMBRE 2019
Le fanfaron

19 NOVEMBRE 2019
Le sel de la terre

10 DÉCEMBRE 2019
Sibel

14 JANVIER 2020
Dieu existe, son nom est Petrunya

4 FÉVRIER 2020
I wish, nos vœux secrets

25 FÉVRIER 2020
Une famille heureuse

24 MARS 2020
Soirée courts-métrages

28 AVRIL 2020
Les raisins de la colère

12 MAI 2020
Champions

2 JUIN 2020
Dégradé

Ciné-Club

Mendois



Saison
2019
2020

11 films

La projection du film est suivie d'un **débat**

* Sauf indication particulière

Toutes les séances ont lieu les mardis à **20 h 15*** au Trianon

